نشر آموت

رمان ایرانی و رمان خارجی

۱۴۰۰

ریز اطلاعات تمام کتاب‌ها، به‌علاوه‌ی فهرست
رمان‌های پرفروش ایرانی و خارجی نشر آموت

۰۹۳۶ ۰۳۵ ۵۴۰۱ - ۰۲۱ ۶۶ ۴۹ ۹۱۰۵

Aamout.com aamout

Aamout.ir خرید آنلاین از کتابفروشی آموت

کتاب‌های نشر آموت را از کتابفروشی‌ها و شهرکتاب‌های معتبر سراسر ایران بخواهید

خاک آمریکا

چاپ سوم

جنین کامینز / مترجم سیدرضا حسینی / ۶۳۸ صفحه / ۱۲۰۰۰۰ تومان

لیدیا کیسانو پرز با تنها پسرش لوکا که او را عاشقانه دوست دارد و شوهر بی‌نظیری که خبرنگار است در شهر آکاپولکو در مکزیک زندگی می‌کند. او صاحب یک کتابفروشی است و با این‌که کارتل‌های مواد مخدر دارند ثبات و آرامش را از شهر می‌گیرند، در کنار خانواده‌اش زندگی کمابیش آرامی دارد.

لیدیا در کتابفروشی خودش کتاب‌هایی دارد که همچون گنجینه‌هایی گران‌بها از آن‌ها نگهداری می‌کند، گرچه می‌داند هرگز فروش نمی‌روند. یک روز مردی به کتابفروشی او می‌آید و کتاب‌هایی را برای خرید انتخاب می‌کند که دوتای‌شان از کتاب‌های محبوب لیدیا هستند. مرد خاویر نام دارد و رئیس کارتل نوظهور شهر است. وقتی همسر لیدیا در گزارشی مفصل نقاب از چهره‌ی واقعی خاویر برمی‌دارد، زندگی لیدیا زیر و رو می‌شود و ....

فرشته‌ساز

استفان برایس / مترجم سامگیس زندی / ۴۹۶ صفحه / ۱۱۰۰۰۰ تومان

دکتر ویکتور هوپپه پس از بیست سال به زادگاهش، وولفهایم برمی‌گردد.

روستایی‌های به بازگشت ناگهانی او مشکوک می‌شوند، به خصوص وقتی پی می‌برند او سه نوزاد با خود آورده است که فقط چند هفته از عمرشان می‌گذرد. بچه‌ها به ندرت در انظار دیده می‌شوند که همین کنجکاوی‌ها را بیشتر تحریک می‌کند و زمانی که معلوم می‌شود سه بچه مبتلا به بیماری وخیمی هستند، شایعه‌ها به اوج خود می‌رسند. بعد معلوم می‌شود نه تنها بچه‌ها، بلکه خود دکتر نیز گرفتار مشکلاتی‌ست. او با خاطرات تلخ کودکی‌اش درگیر است، و عاقبت تصمیمی می‌گیرد که باید برایش نامیرایی به ارمغان بیاورد....

(نامزد جایزه بهترین تریلر سال ۲۰۱۹ گودریدرز)

فرار کن

هارلن کوبن / مترجم محدثه احمدی / ۴۸۸ صفحه / ۱۲۲۰۰۰ تومان

دخترت را ازدست داده‌ای... او معتاد مواد و دوست‌پسر بدرفتارش است و دلش نمی‌خواهد به خانه برگردد. تا این‌که، اتفاقی او را می‌بینی که در سنترال‌پارک نشسته و گیتار می‌زند. ولی او آن دختر همیشگی نیست... این زن زندگی پرمخاطره‌ای دارد، وحشت کرده و مشخص است که در دردسر افتاده است. زمانی برای تأمل نیست. به او نزدیک می‌شوی. التماسش می‌کنی به خانه برگردد. او فرار می‌کند.

تو هم مثل هر پدر دیگری واکنش نشان می‌دهی: به دنبال او، قدم در دنیای تاریک و خطرناکی می‌گذاری که هرگز از وجودش خبر نداشتی. پیش از این‌که متوجه شوی، خانواده و زندگی‌ات در معرض خطر قرار می‌گیرند. برای محافظت از دخترت در برابر شرارت‌های آن دنیا، باید مستقیماً با آن‌ها روبه‌رو شوی.

زن دوم

ماری کوبیکا / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۶۰ صفحه / ۱۱۵۰۰۰ تومان

سِیدی و ویل فوست به تازگی خانواده‌ی خود را از شیکاگوی پرهیاهو به شهر کوچکی در مِین منتقل کرده‌اند و حالا جنازه‌ی همسایه، مورگان بِینز، در خانه‌اش پیدا شده است. قتل جزیره‌ی کوچک آن‌ها را تکان داده، اما هیچ‌کس بیشتر از سِیدی متلاطم نشده است، و هنگامی که نگاه‌های اتهام‌آمیز به خانواده‌ی تازه‌وارد خیره می‌گردد، سیدی خود را غرق‌شده در ماجرای آن شبِ تاریک و مرموز می‌بیند. اما او باید مراقب باشد، چرا که با هرچه بیشتر فاش شدن حقایق درباره‌ی قتل مورگان، سیدی درمی‌یابد که ممکن است زندگی خود و خانواده‌اش بیشتر از آن‌چه انتظار داشت در خطر باشد.

هوای او

چاپ دوم

بریتنی سی‌چری / مترجم مُنا اختیاری / ۴۰۰ صفحه / ۹۱۰۰۰ تومان

درباره‌ی «تریستن کول» به من هشدار داده بودند. مردم می‌گفتند: ازش فاصله بگیر... اون بی‌رحمه... سرده... داغونه. ساده است که مردی را از روی گذشته‌اش قضاوت کنی، که به تریستن نگاه کنی و یک هیولا ببینی. اما من نمی‌توانستم این‌کار را انجام بدهم. من مجبور بودم ویرانه‌ای را که درون او می‌زیست، بپذیرم؛ چون آن ویرانه در من هم بود. هر دوی ما تهی بودیم. هر دو به دنبال چیز دیگری بودیم، چیزی بیشتر. هر دو می‌خواستیم تکه‌های شکسته‌ی دیروزمان را بند بزنیم. بعد از آن، شاید می‌توانستیم به یاد بیاوریم که چگونه نفس بکشیم. بعد از دانستن واقعیت، دیگر هیچ‌چیز سرجایش نمی‌ماند

جزیره مرجان

ر. م. بلنتاین / مترجم مریم مفتاحی / ۳۲۸ صفحه / ۹۱۰۰۰ تومان

چند پسر نوجوان بعد از توفانی سهمگین که به شکسته‌شدن کشتی‌شان می‌انجامد، سر از جزیره‌ای زیبا و غیرمسکونی درمی‌آورند و به جست‌وجو در جزیره می‌پردازند. طبیعتِ زیبا آن‌ها را مجذوب خود می‌کند و با عجایب باورنکردنی و خارق‌العاده‌ای روبرو می‌شوند. آنها به کمک قوه‌ی ابتکار خود زندگی جدیدی را در آن جزیره آغاز می‌کنند. ماجراهای زیادی بر آن‌ها می‌رود و و با دزدان دریایی و بومیان جزایر اطراف و آدمخورها دست به گریبان می‌شوند. تن به نبردی خونین می‌دهند و برای بقای خود شجاعانه می‌جنگند تا ...

کسی که می‌شناسیم

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۳۰۸ صفحه / ۴۹۰۰۰ تومان

در یکی از حومه‌های آرام و سرسبز نیویورک، نوجوانی دزدانه وارد خانه‌ی همسایه‌ها می‌شود و به کامپیوترشان سرک می‌کشد، از رازهای آن‌ها آگاه می‌شود و بعضی از اسرارشان را برملا می‌کند... او کیست و این رازها چیستند؟ دو نامه‌ی بی‌نام و نشان از راه می‌رسد و به شایعات دامن می‌زند، زمزمه‌های بدگمانی آغاز می‌شوند... ناگهان جسد زنی از همسایگان کشف می‌شود و تنش‌ها به اوج خود می‌رسند. قاتل زنِ همسایه کیست؟

این‌جا فقط زن و شوهرها نیستند که حقیقت را به بازی گرفته‌اند، بلکه همه‌ی اعضای خانواده چیزی را پنهان می‌کنند، و تو هرگز نمی‌توانی تصور کنی که چه کارهایی از آدم‌ها برمی‌آید...

خدا به داد آدم ابله برسد

دانلد وست‌لیک / مترجم کیهان بهمنی / ۳۲۰ صفحه / ۶۵۰۰۰ تومان

فرد فیچ، شهروند ساده‌ای است در جهنم نیویورک – شهری مملو از آدم‌های کلاهبردار و شیاد– که فقط خدا باید به داد او برسد؛ به‌ویژه هنگامی که ثروتی بادآورده، ناگهان او را به طعمه‌ای خوب برای گروه‌های گانگستری مبدل می‌کند. در این داستان پرفراز و نشیب، دانلد وست‌لیک، با کمک گرفتن از عناصر ادبیات پلیسی و جنایی و در عین حال با شخصیت‌پردازی خوب و خلق شخصیت‌هایی جذاب، داستانی پرکشش را پدید آورده است که بیشتر شبیه نوعی معماست؛ معمایی که حل آن، تجربه‌ی خواندن این اثر را به تجربه‌ای شیرین و به یادماندنی تبدیل می‌کند.

این رمان برنده‌ی جایزه‌ی ادبی ادگار سال ۱۹۶۸ در بخش بهترین رمان شده است.

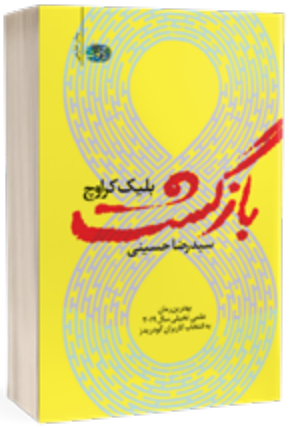
مردی از شب

چاپ دوم

ریچل کین / مترجم مریم رفیعی / ۴۴۸ صفحه / ۹۹۰۰۰ تومان

گوئن پراکتور در نبرد برای نجات فرزندانش از دست شوهر سابقش، قاتل زنجیره‌ای ملوین رویال، و همدستان دیوانه‌ی او پیروز شد. اما جنگ هنوز تمام نشده است؛ نه از وقتی ملوین از زندان فرار کرده، نه از وقتی گوئن پیامکی ترسناک دریافت کرده... «دیگه هیچ‌جا جات امن نیست.»

پناهگاه او اکنون به یک دام تبدیل شده. گوئن تصمیم می‌گیرد دست به شکار بزند؛ چیزی که از یکی از بیمارترین قاتلان دنیا آموخته. اما نیرویی که او با آن به مقابله پرداخته فراتر از هر چیزی است که ته دلش از آن می‌ترسید؛ یک بازی ذهنی پیچیده و وحشیانه...



بهترین رمان علمی تخیلی سال ۲۰۱۹ به انتخاب کاربران گودریدز

بازگشت

چاپ دوم

بلیک کراوچ / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۸۸ صفحه / ۶۶۰۰۰ تومان

وقتی قربانیان یک بیماری مرموز و ناشناخته خاطرات زندگی‌هایی را به یاد می‌آورند که هرگز تجربه نکرده‌اند، یک کارآگاه اداره‌ی پلیس نیویورک تلاش می‌کند پرده از راز این بیماری بردارد. او در تلاش برای حل معمای خاطره‌های کاذب با زنی دانشمند آشنا می‌شود که با اختراع دستگاهی حیرت‌انگیز، ناخواسته زمان را به گسست دچار، و واقعیت را متزلزل و بی‌ثبات کرده است. آن‌ها همراه و هم‌قسم می‌شوند و زندگی‌های زیادی را در کنار هم سپری می‌کنند تا نگذارند جهان به سرنوشت شومی که در انتظارش است، دچار شود اما وقتی هر لحظه واقعیت در معرض تغییر و جابجایی قرار دارد، نجات جهان از فرجام دهشتناکش به ماموریتی ناممکن بدل می‌شود تا این‌که ...

تحصیل‌کرده

چاپ دوم

تارا وستوور / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۴۹۶ صفحه / ۶۶۰۰۰ تومان

نویسنده با بیانی شیوا و خواندنی، داستان زندگی‌اش را می‌نویسد و چنان به صراحت از فضای خانوادگی خود پرده برمی‌دارد که همه‌ی مخاطبان را تا آخر کتاب با خود همراه می‌کند.

این دختر جوان که تا سال‌ها شناسنامه ندارد و به اجبار خانواده مجبور است کار کند، به سختی تحصیل می‌کند و دنیای تازه‌ای برای خود می‌سازد و سرآخر به دانشگاه‌های معروف جهان مثل کمبریج و هاروارد می‌رسد.

کتاب تحصیل‌کرده به عنوان یکی از ده کتاب برتر سال ۲۰۱۸ انتخاب شد و بیش از ۶۲ هفته در لیست پرفروش‌ترین‌های نیویورک‌تایمز قرار داشت.

کلمه‌های آبی تیره

چاپ دوم

کت کرولی / مترجم نفیسه حسن‌زاده / ۳۲۸ صفحه / ۴۱۰۰۰ تومان

این کتاب، یک داستان عاشقانه است.

داستان یک کتابفروشی به اسم هاولینگ، که خوانندگان برای غریبه‌ها، معشوقه‌شان و شاعران نامه می‌نویسند. این داستان هنری و ریچل هم هست؛ قبل از اینکه ریچل به شهری در کنار دریا سفر کند آن‌ها بهترین دوست همدیگرند. حالا ریچل دوباره به شهر برگشته است و در کنارش در کتابفروشی کار می‌کند. غم بزرگی دارد. چند ماه پیش برادرش غرق شده است و ...

آنجا که جنگل و ستاره‌ها به هم می‌رسند

چاپ دوم

گلندی وندرا / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۴۴ صفحه / ۸۶۰۰۰ تومان

روایتی جذاب از رمز و رازها و هیجان‌ها

داستان درباره‌ی دختربچه‌ای مرموز است که به دو غریبه کمک می‌کند تا بتوانند باز عشق بورزند و به دیگران اعتماد کنند. دختربچه می‌گوید نامش اورساست و از ستاره‌ها آمده است تا روی زمین پنج معجزه ببیند. جوانا حرفش را باور نمی‌کند و دختربچه را به برگشتن نزد پدر و مادرش تشویق می‌کند اما در ادامه مجبور می‌شود او را به زندگی خودش راه دهد. جوانا از پسر جوان همسایه، که از اضطراب اجتماعی رنج می‌برد و از دیگران گریزان است ، می‌خواهد تا در حل معمای دختربچه مرموز به او کمک کند اما ...

دریاها تمساح دارند

(داستان واقعی زندگی عنایت‌الله اکبری، مهاجر افغانستانی)

فابیو گدا / مترجم مرجان مردانی / ۱۹۲ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان

این کتاب بر اساس یک داستان واقعی است.

نویسنده می‌گوید «البته عنایت‌الله جزئیات را به خاطر نمی‌آورد. با زحمت فراوان سفرش را بازآفرینی کردیم. نقشه‌ها را بررسی کردیم، از گوگل کمک گرفتیم و سعی کردیم توالی زمانی خاطرات جسته‌گریخته‌اش را بازسازی کنیم. سعی کردم در حد امکان به آنچه می‌گفت وفادار باشم و داستانش را همان‌گونه که روایت کرده، بازگو کنم ولی ...»

پلیس حافظه

چاپ دوم

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۳۴۴ صفحه / ۵۱۰۰۰ تومان

«پلیس حافظه» رمانی علمی تخیلی است. مجله‌ی «تایم» در مقاله‌ای در تابستان ۲۰۱۹ پلیس حافظه را یکی از بهترین کتاب‌های فصل نامید و نوشت: «رمان افسانه‌ای اوگاوا به شدت یادآور تم ۱۹۸۴ جورج اورول و فارنهایت ۴۵۱ ری بردبری و صد سال تنهایی گابریل گارسیا مارکز است اما با این حال صدا و قدرت خاص خود را دارد.»

شما با این رمان به صورت استعاری به جزیره‌ای می‌روید که در آن نیروی ناشناسی مردم را وادار می‌کند که چیزهای خاصی را فراموش کنند: کلاه‌ها، عطرها، پرندگان، روبان‌ها و عکس‌ها را. در این رمان هماهنگ با فراموش شدن این چیزها از خاطرات، آن‌ها از دنیای واقعی هم حذف می‌شوند، و پلیس در همه‌جا حاضر است و به صورت مداوم خاطره‌ی این اشیا را از ذهن‌ها می‌زداید... اما ...

بخشنده‌ی ستارگان

چاپ ششم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۶۰ صفحه / ۱۱۵۰۰۰ تومان

این رمان داستان چند زن است که با هم عهد می‌بندند تا به مردمی که تا به حال کتاب نخوانده‌اند، کتاب برسانند و آن‌ها را با دنیایی ناشناخته آشنا کنند. در این راه مردانی، عاشق این زنان می‌شوند و ...

«بخشنده‌ی ستارگان» داستان زنانی است که در جامعه‌ی مردسالار می‌کوشند به حقوقی برابر دست یابند و به هیچ حقارت تن نمی‌دهند. این زنان قهرمان راه خود را در زندگی می‌یابند و بی‌آنکه مرد را از زندگی خود حذف کنند یا با آن‌ها ستیزه‌جویی داشته باشند، به استقلال فکری می‌رسند و در اوج خودباوری و برابری‌طلبی، دل به مردها می‌بندند و می‌دانند برای رسیدن به تکامل می‌بایست راه عشق‌ورزی در پیش بگیرند.

پیرمرد صد ساله‌ای که از پنجره بیرون رفت و ناپدید شد

یوناس یوناسون / مترجم کیهان بهمنی / ۵۱۲ صفحه / ۶۵۰۰۰ تومان

پیرمرد صد ساله‌ای از پنجره بیرون می‌رود و ناپدید می‌شود اما این ناپدید شدن تصور پلیس و مدیران آسایشگاهی است که آلن کارلسون از آن‌جا گریخته است زیرا آلن پیر، آن‌طور که در خلال داستان درمی‌یابیم در صدسال اول زندگی خود ماجراهای بسیاری را پشت سر گذاشته است و بنابراین حاضر نیست در پایان عمرش در فضای بسته و قانونمند آسایشگاه محبوس شود. ماجراهایی که پای او را به کشورهای اسپانیا، آمریکا، چین، ایران، شوروی سابق، کره شمالی، اندونزی و فرانسه کشانده بود.

نویسنده، در چنین جغرافیای پهناوری با استفاده از اطلاعات تاریخی خود در مقام خبرنگار، تصویری فانتزی و طنز از تاریخ معاصر جهان ارائه داده است. حضور شخصیت‌های تاریخی و شرح تاریخ تحولات قرن بیستم از نقاط قوت و به‌یادماندنی این اثر است.

کوه میان ما

چارلز مارتین / مترجم علی شاهمرادی / ۴۲۸ صفحه / ۱۰۷۰۰۰ تومان

در یک شب طوفانیِ زمستان که همه‌ی پروازها شده‌اند، دو غریبه به امید بازگشت به خانه توافق می‌کنند که هواپیمایی شخصی اجاره کنند؛ بن یک جراح بااستعداد است که از یک کنفرانس برمی‌گردد و اشلی که برای مجله نویسندگی می‌کند، در حال رساندن خود به مراسم ازدواجش است. پس از حادثه‌ای که برای هواپیما رخ می‌دهد، این دو در شرایطی سخت و بی‌آن‌که امکانات چندانی داشته باشند، روزها در کوه سرگردان می‌شوند.

چارلز مارتین با قلم جادویی خود ارتباط این دو را زیر ذره‌بین می‌برد و در خلال اتفاقات و امیدها و ناامیدی‌ها، تجربه‌ای بی‌نظیر را برای شخصیت‌ها و خواننده‌هایش به تصویر می‌کشد.

شکوفه‌های درخت گیلاس

ال جی شن / مترجم علی شاهمرادی / ۴۴۰ صفحه / ۱۰۷۰۰۰ تومان

در فرهنگ ژاپن از صدها سال پیش شکوفه‌های درخت گیلاس مفهومی دیگر یافته‌اند. شکوفه‌های درخت گیلاس نماد شکنندگی و شکوه زندگی هستند. یادآور این‌که زندگی چقدر زیبا و بی‌نظیر است و در عین حال به شکل دلهره‌آوری کوتاه. درست شبیه آشنایی‌ها.

«یکبار مادربزرگم به من گفت که عشق و نفرت دو احساس عینِ هم هستند که در موقعیت‌های متفاوتی تجربه می‌شوند. اشتیاق هم همین‌طور است، و درد هم. در نهایت هر چیز عجیب‌وغریبی که قلبت را درگیر خود می‌کند از همین جنس است. حرف‌های او را باور نداشتم تا این‌که بارُن اسپنسر را دیدم و او بدل به کابوس من شد. کابوسی که بعدها به واقعیت تبدیل شد.»

موهبت

ادیت اگر / مترجم آرتمیس مسعودی / ۲۲۴ صفحه / ۵۶۰۰۰ تومان

دکتر «ادیت اگر» در نوجوانی همراه خانواده‌اش به اردوگاه آشویتس نازی‌ها فرستاده شد و با وجود تمام وقایع و تجربه‌های طاقت‌فرسا توانست از هولوکاست جان به در ببرد اما حتی پس از دریافت مدرک دکترای روانشناسی چند دهه از عمرش را به پنهان کردن گذشته، خودداری از یادآوری وقایع و احساس گناه یک بازمانده گذراند تا این‌که سی‌وپنج سال پس از پایان جنگ جهانی دوم به آشویتس بازگشت و سرانجام توانست التیام یابد. وی سال‌هاست به سربازان، پرسنل ارتش، افرادی که دچار آسیب فیزیکی و روانی شده‌اند و کسانی که به اختلال اضطراب پس از سانحه دچارند مشاوره می‌دهد و به آن‌ها کمک می‌کند تسکین و بهبود یابند. این کتاب نحوه‌ی تفکر و زندگی شما را دگرگون می‌کند.

وقتی کسی درخت‌های چهارباغ را بشمارد

فاطمه سرمشقی / مترجم محدثه احمدی / ۱۶۸ صفحه / ۳۳۰۰۰ تومان

چهارباغ پُر از قصه بود، قصه‌هایی که کسی جز اهالی آن‌ها را باور نمی‌کرد، اگر به گوش غریبه‌ای می‌رسید، لب ورمی‌چید که روزگار این قصه‌ها و حکایت‌ها گذشته و آن‌قدر رفتند و آمدند تا دیگر کسی جرأت نمی‌کرد آن‌ها را برای دیگران تعریف کند. قصه‌ها حبس شدند در سینه‌ی پیرمردها و پیرزن‌هایی که دیگر حتی نوه‌هایشان هم زبان‌شان را نمی‌فهمیدند. مردم هنوز هم چهار باغ را می‌دیدند، از کنارش می‌گذشتند ولی دیگر کسی نمی‌دانست چرا آن‌سوی باغ‌های انگوری، دوازده یا سیزده درخت سپیدار روییده که هیچ کلاغی جرات ندارد روی شاخه‌هایش لانه بسازد!

آرامش ابدی سارا

رابرت دوگونی / مترجم هدیه گرامی‌مقدم / ۴۳۰ صفحه / ۱۰۷۰۰۰ تومان

تریسی کراس‌وایت بیست سال را صرف پرسش درباره‌ی حقایق پیرامون گم‌شدن خواهرش سارا، و دادگاه قتل پس از آن کرده. او معتقد استج ادموند هاوس -متجاوزی متهم‌شده، که محکوم به قتل سارا شد- گناهکار نیست. تریسی با انگیزه‌ی به دست آوردن فرصتی برای اجرای عدالت حقیقی، کارآگاه قتلی در اداره‌ی پلیس سیاتل شده و عمرش را صرف یافتن قاتل‌ها کرده. وقتی بالاخره بقایای جسد سارا را در نزدیکی شهرشان در کوهستان کسکید شمالی ایالت واشینگتن پیدا می‌کنند، تریسی برای به دست آوردن جواب‌هایی که دنبالشان بوده، مصمم می‌شود. درحالی‌که به دنبال قاتل واقعی می‌گردد، رازهایی قدیمی و ترسناک را برملا می‌کند؛ رازهایی که رابطه‌اش را با گذشته‌اش برای همیشه تغییر می‌دهد و دری به سوی خطری مرگ‌بار باز می‌کند.

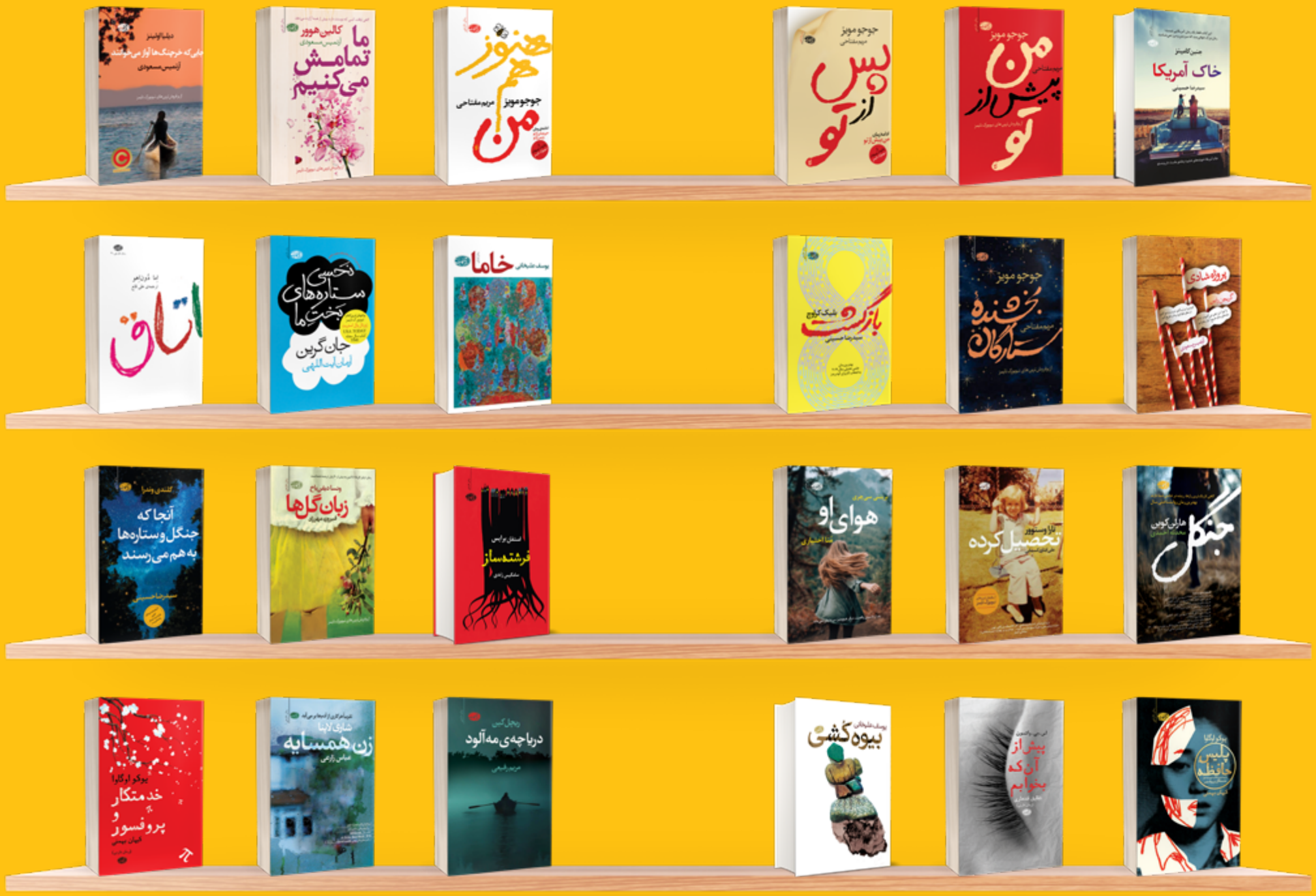
تمام چیزهایی که می‌بخشیم

(ادامه‌ی رمان‌های تمام چیزهایی که نمی‌گوییم و تمام چیزهایی که باقی گذاشتیم)

کری لانزدیل / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۴۰۰ صفحه / ۱۲۰۰۰۰ تومان

ایان عکاسی موفق است و جایزه‌های زیادی برده، اما فقط یک بار در زندگی‌اش مرتکب اشتباهی شد که به قیمت آزادی مادرش و از هم پاشیدن خانواده‌شان تمام شد. اشتباهی که سال‌ها میان ایان و پدرش جدایی انداخت و باعث شد مادرش ناپدید شود.حالا ایان همه چیز دارد؛ شهرت، همسری مهربان و دختری دوست‌داشتنی. فقط دو کار باقی مانده که نکرده است؛ چاپ عکس در نشنال جیوگرافیک و پیدا کردن مادرش. درست زمانی که نشنال جیوگرافیک پروژه‌ای را به او محول می‌کند که سال‌ها رویایش را در سر می‌پروراند، با پیغامی روبرو می‌شود که...

پرفروش هـــای آموت



جنگل

چاپ سوم

هارلن کوبن / مترجم محدثه احمدی / ۵۲۰ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان

پاول، دادستان نیوجرسی، هنوز عزادار مرگ خواهرش است؛ خواهری که بیست سال پیش، شبانه قدم در جنگل گذاشت و برای همیشه ناپدید شد. اما حالا، یعنی دو دهه بعد، جسد مردی پیدا شده که می‌تواند با ماجرای آن شب ارتباط داشته باشد. آیا این مرد، همان پسری است که آن شب با خواهر پاول ناپدید شد؟

«هارلن کوبن» نویسنده‌ی پرفروش نیویورک‌تایمز، در این داستان پرکشش خوانندگان را به قلب ماجراهای خانوادگی می‌برد و ثابت می‌کند که گاهی تاریک‌ترین رازها، ریشه در خانه‌ی شما دارند.

دومین رمان برتر عاشقانه‌ی سال

اگر حقیقت این باشد

چاپ دوم

کالین هوور / مترجم عباس زارعی / ۲۸۰ صفحه / ۴۱۰۰۰ تومان

«لوئن اشلی» نویسنده‌ی تازه‌کار با مشکلات مالی فراوانی دست به گریبان است و دردر آستانه‌ی ورشکستگی قرار دارد. درست زمانی که همه درها به رویش بسته شده، روزنه‌ای از امید به رویش باز می‌شود. جرمی کرافورد، شوهر نویسنده معروف وریتی کرافورد به او پیشنهاد کاری پردرآمد می‌دهد. جرمی از لوئن می‌خواهد تا مجموعه‌رمان ناتمام همسر ناتوانش را به پایان ببرد. لوئن می‌پذیرد و برای یافتن خط سیر داستان، شروع به خواندن دست‌نوشته‌های وریتی می‌کند و با رازهایی هولناک روبرو می‌شود....

جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند

چاپ ششم

دیلیا اوئینز / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۸۸ صفحه / ۹۵۰۰۰ تومان

روایتی جذاب از راز یک قتل، رسیدن به بلوغ و تقدیس طبیعت؛ سال‌ها در شهرک ساحلی، شایعاتی در مورد «دختر مرداب» گفته می‌شود تا این‌که وقتی جسد چیس اندروز برازنده و خوش‌قیافه کشف می‌شود، افراد محلی فوراً به کیا کلارک، معروف به دختر مرداب مشکوک می‌شوند اما کیا کسی که آن‌ها می‌پندارند، نیست. او دختری حساس و باهوش است که سال‌ها در مردابی که خانه می‌نامد، زنده مانده؛ میان مرغان دریایی، دوستانی پیدا کرده و روی ماسه‌های ساحل درس‌هایی فرا گرفته است. سپس، زمانی می‌رسد که او می‌خواهد دریچه‌ی قلبش را به سوی انسانی باز کند و آن‌وقت است که ...

همسر گمشده

چاپ دوم

آلیسون ریچمن / مترجم سودابه قیصری / ۴۰۰ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

در پراگ قبل از جنگ، رویای دو عاشقِ جوان با حمله‌ی ارتش نازی در هم شکسته شد. دهه‌ها بعد، هزاران کیلومتر دورتر، در نیویورک، نگاهی گریزناپذیر از آشنایی، بین دو غریبه رد و بدل می‌شود و ...

سرنوشت، به لِنکا و یوزف شانس دوباره‌ای می‌دهد. همسر گمشده، آسایش مسحورکننده‌ی زندگی در پراگِ قبل از اشغال، وحشت اروپای نازی، انعطاف‌پذیری روح انسان و نیروی خاطره را کاوش می‌کند.

«لمس‌اش کن، تنفس‌اش کن. هرگز رهایت نخواهد کرد. اگر نور آفتاب را کف دستانت قرار دهی، به سایه تبدیل می‌شود. اگر کرم شب‌تاب را در شیشه‌ای بگذاری، می‌میرد. اما اگر با بال‌های باز عشق بورزی، همیشه نشاطِ معلق ماندن در پرواز را احساس خواهی کرد.»

زنِ پشت پنجره

چاپ دوم

اس.جی فین / مترجم فرشاد شالچیان / ۵۲۸ صفحه / ۶۶۰۰۰ تومان

«آنا فاکس» تنها زندگی می‌کند؛ در انزوای خانه‌اش در نیویورک اسیر شده و نمی‌تواند بیرون برود. روزهایش را به میخوارگی و تماشای فیلم‌های قدیمی و مرور خاطرات می‌گذراند، و زاغ‌سیاه همسایه‌ها را چوب می‌زند. تا این‌که یک روز، چیزی می‌بیند که نباید. و زندگی آنا تحت‌تاثیر یک راز دلهره‌آور قرار می‌گیرد. آیا او از دنیای امن و آرام خود، شاهد یک جنایت بوده است؟

«زندگی واقعی خیلی اسرارآمیزتر از آنی نیست که در خیال‌مان اتفاق می‌افتد.»

زیبای گمشده

چاپ دوم

امی هارمن / مترجم آتنا رحمتی / ۴۲۴ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

«زیبای گمشده» داستان شهری کوچک است که در آن پنج مرد جوان به جنگ می‌روند و تنها یکی از آن‌ها برمی‌گردد. داستان عشق دختری به پسری نومید است که در دل‌شکستگی با شجاعتی فراتر از تعریف‌های معمول دوام می‌آورد. هم‌چنین داستان مدرنی از «دیو و دلبر» است. داستانی که با آن درمی‌یابیم کمی دیو و کمی دلبر درون همه‌مان وجود دارد. «آمبروز یانگ» زیبا بود. از آن نوع آدم‌های زیبایی که تصویرشان جلد رمان‌های عاشقانه را می‌آراست و «فرن تیلور» این را خوب می‌دانست. او از سیزده‌سالگی آن‌ها را می‌خواند، اما شاید به دلیل زیبایی بسیار آمبروز، فرن هرگز فکرش را هم نمی‌کرد که بتواند کسی مثل آمبروز را داشته باشد، تا آن‌که روزی رسید که آمبروز دیگر زیبا نبود و...

تمام چیزهایی که نمی‌گوییم

چاپ پنجم

کری لانزدیل / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۳۸۴ صفحه / ۴۹۰۰۰ تومان

داستانی از اندوهی ناشی از فقدان، بازگشت به خود و سرمستی حاصل از عشقی دوباره و هیجان آشکار شدن حقایقی درباره‌ی کسانی که دوست‌شان داریم. ایمی تیرنیی، سرآشپز عالی، برای رسیدن به یک زندگی ایده‌آل، یک دستور پخت عالی در نظر دارد؛ با عشق دوران کودکی‌اش ازدواج کند، خانواده‌ای بسازد و رستوران پدر و مادرش را بخرد. اما زمانی که نامزدش، جیمز دوناتو، در یک سانحه‌ی دریایی ناپدید می‌شود، دستور پخت زندگی ایمی را هم آب می‌برد، تا او در روزی که قرار بود در کلیسا برای مراسم ازدواجشان حاضر شود، در تشییع جنازه‌ی جیمز شرکت کند. مراسمی که بیش از آن که باعث آرامش و تسلی‌خاطر ایمی شود او را دچار آشفتگی می‌کند.

تمام چیزهایی که باقی گذاشتیم

کری لانزدیل / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۴۳۲ صفحه / ۵۹۰۰۰ تومان

رمان «تمام چیزهایی که باقی گذاشتیم» تعلیق، معما و عشق را در هم می‌آمیزد و به کندوکاو در حس فقدان و انعطاف‌پذیری روح انسان می‌پردازد. مراقبت از کسانی که دوست‌شان داریم یک نیاز مبرم است. اما تا کجا می‌توانیم پیش برویم؟ و به چه قیمتی؟ جیمز دوناتو، مدیر مالی شرکت دوناتو، دو ماه قبل از عروسی‌اش ناپدید می‌شود. او که برای تعقیب برادر متهم به پولشویی‌اش به مکزیک رفته، در دریا گم می‌شود و بعد از مدتی اعلام می‌کنند که مرده است. شش‌ونیم سال بعد، جیمز از حالتی که به آن «گریز تجزیه‌ای» می‌گویند خارج می‌شود و سعی می‌کند به دنبال سال‌های از دست داده‌اش بگردد. اما این فقط نیمی از داستان است که ...

وقتی باران می‌بارد

چاپ دوم

لیزا د یانگ / مترجم علی شاهمرادی / ۴۰۰ صفحه / ۵۱۰۰۰ تومان

دختر نوجوانی به نام «کیت الکساندر» در شبی بارانی اتفاق بدی را از سر می‌گذراند که تمام زندگی‌اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. «بیو بنت» دوست سالیان سالش که به او علاقه دارد، تنها کسی است که حضورش مرهمی بر زخم اوست، اما با دیدار «آشر هانت»، پسری مرموز و خواستنی، زندگی کیت وارد مرحله‌ی جدیدی می‌شود و... «وقتی باران می‌بارد» قصه‌ی دردهای فروخورده، زخم‌های زندگی و اتفاقات ناگوار است و در عین حال قصه‌ی عشق، امید، پذیرش و پیوندهای عمیق روح انسان‌هاست. این اولین و پرمخاطب‌ترین کتاب از سه‌گانه‌ی عاشقانه‌ی «باران» اثر نویسنده‌ی آمریکایی «لیزا دِ یانگ» است.

جاده‌ی رستگاری

چاپ دوم

جان هارت/ مترجم هدیه گرامی‌مقدم / ۶۳۶ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان

تصور کن:پسری تفنگ به دست، منتظر مردی است که مادرش را کشته است.
ماموری به دردسر افتاده بعد از یک تیراندازی بی‌رحمانه با گذشته‌اش روبه‌رو می‌شود.
پلیس خوبی بعد از سیزده سال در زندان بودن، آزادانه قدم در اعماق جنگل می‌گذارد.
روی محراب کلیسایی متروکه، جسدی میان پارچه‌ای سفید رنگ سرد می‌شود...
این شهری است در آستانه‌ی فروپاشی.
این همان جاده‌ی رستگاری است.

نحسی ستاره‌های بخت ما

چاپ شانزدهم

جان گرین / مترجم آرمان آیت‌اللهی / ۳۲۰ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

هیزل لنکستر از زندگی هیچ سهمی جز یک بیماری لاعلاج نبرده است و اگرچه یک معجزه‌ی درمانی چند سال دیگر برای او زمان خریده است ولی فصل آخر زندگی او هم‌زمان با تشخیص سرطانش نوشته شد. اما با ورود ناگهانی آگوستوس واترزِ خوش‌تیپ به گروه حمایتی کودکان سرطانی، داستان زندگی هیزل از نو نوشته خواهد شد؛ یک آشنایی که سرآغاز یک رابطه‌ی دوستانه و عاشقانه‌ی متفاوت می‌شود؛ تلفیقی از امید و ناامیدی، خنده و گریه، عشق و نفرت؛ و دنبال کردن آرزوهایی ساده و...

وفور کاترین‌ها

چاپ دوم

جان گرین / مترجم آرمان آیت‌اللهی / ۲۸۸ صفحه / ۳۹۰۰۰ تومان

در روابط دختر پسری، هرکسی از یک تیپ آدمی خوشش می‌آید. تیپ موردعلاقه‌ی کالین سینگلتون، شخصیتی اخلاقی یا حتی ظاهری نیست؛ لغوی است! او از «کاترین»ها خوشش می‌آید. ولی بعد از اینکه نوزدهمین کاترین زندگی‌اش هم با او به هم می‌زند، تصمیم می‌گیرد انقلابی در روابط عاشقانه‌اش به پا کند اما در این کنکاش نافرجام می‌ماند. دوست او حسن، که از حال افسرده‌ی او باخبر است تصمیم به آغاز یک سفر جاده‌ای با او می‌گیرد و این سفر...

قسم به این زندگی

چاپ دوم

رنه کارلینو / مترجم مُنا اختیاری / ۳۷۵ صفحه / ۸۴۰۰۰ تومان

وقتی اولین رمان نویسنده‌ی مرموز «جی کالبی»، با فروش خیره‌کننده‌اش تبدیل به رخداد ادبی سال می‌شود، امیلین با بی‌رغبتی آن را می‌خواند. او به‌عنوان مدرس نویسندگی در دانشگاه uc که با ناکامی‌های شغلی و رابطه‌ی طولانی و پرفراز و نشیب‌اش درگیر است، علاقه‌ای به تحسین موفقیت نویسنده‌ای جوان و بااستعداد ندارد.

با این‌حال، امیلین از همان صفحه‌ی اول مدهوش داستان امرسون و جکسون می‌شود، دو دوست دوران کودکی که عاشق هم می‌شوند و رویای زندگی بهتری دور از آن جاده‌ی طولانی خاکی را که در تمام روستای فقیرشان پیچیده، در سر می‌بافند.

کشتن عمه‌خانم

چاپ سوم

آندری بورسا / مترجم کیهان بهمنی / ۱۵۱ صفحه / ۳۶۰۰۰ تومان

دانشجوی جوانی به نام یوریک که هیچ آرزو و استعداد خاصی ندارد، زندگی را سفری بی‌هدف می‌بینند. بدین ترتیب یک روز هنگامی که عمه‌ی مهربان او از یوریک می‌خواهد کار کوچکی را برای او انجام دهد، این دانشجوی جوان بدون هیچ دلیل خاصی و صرفاً از سر بی‌حوصلگی عمه‌ی خود را می‌کشد. در ادامه‌ی داستان یوریک تلاش می‌کند تا خود را از شر جسد خلاص کند اما این کار برخلاف تصور او کاری بسیار دشوار است. تلاش اودیسه‌وار یوریک در نابود کردن جسد گاه لحنی طنز و گاه لحنی استعاری پیدا می‌کند. سپس یوریک عاشق دختری در قطار می‌شود. اما آیا یوریک می‌تواند نزد این دختر پرده از راز دل خود بردارد؟

در پی پایان

چاپ دوم

ایان رید / مترجم شقایق قندهاری / ۲۷۲ صفحه / ۳۱۰۰۰ تومان

در همان ابتدای داستان معلوم می‌شود که راوی، زن جوانی که هرگز نامش فاش نمی‌شود، می‌خواهد با دوستش جیک به دیدن خانواده‌ی جیک برود. اگرچه جیک امیدوار است که همین سفر رابطه‌شان را جدی‌تر کند، راوی مدام در ذهنش دارد به پایان دادن این رابطه فکر می‌کند. اما این ظاهر قضیه است و داستان رفته‌رفته حال و هوای دیگری به خودش می‌گیرد. آخر شب موقع بازگشت از منزل پدر و مادر جیک، او تصمیم می‌گیرد که محله‌های اطراف زادگاهش را به زن جوانی که دوست دارد، نشان دهد. جیک در برف شدید و سوز سرما اتومبیل را نگه می‌دارد و هنگام پیاده شدن از زن می‌خواهد منتظرش بماند، اما دیگر برنمی‌گردد. زن جوان به ناچار پس از مدتی مجبور می‌شود دنبال جیک بگردد. او برای پیدا کردن جیک وارد ساختمان مدرسه‌ای قدیمی می‌شود، ولی با هر قدمی که برمی‌دارد، رازی مه‌آلود در کمینش نشسته...

لبخندِ زنان یا طرز تهیه‌ی یک وعده عشق

چاپ دوم

نیکولا باور / مترجم سجاد تبریزی / ۳۲۰ صفحه / ۳۹۰۰۰ تومان

«قضا و قدر» در کار نیست! اورلی، صاحب جوان یک رستوران در پاریس، بعد از تجربه‌ی شکستی عاشقانه با خواندن یک رمان موفق می‌شود بار دیگر طعم زندگی را بچشد. او در کمال تعجب درمی‌یابد که قهرمان رمان مثل دو نیمه سیب، به خودش شباهت دارد. وسوسه می‌شود و تصمیم می‌گیرد با نویسنده ارتباط برقرار کند. نویسنده یک کلکسیونر خودروهای کلاسیک است و در کلبه‌اش دور از همه خلوت گزیده است. مصمم می‌شود به هر شکل با نویسنده آشنا شود، اما ویراستار رمان برایش مانع‌تراشی می‌کند... در قلب پاریس پر زرق و برق و اشتهاآور، «طرز تهیه یک وعده عشق یا لبخندِ زنان» به ما یک کمدی رمانتیک مدرن ارائه کرده است، با ته مزه‌ای از سحر و جادو

صدای آرچر

چاپ چهارم

میا شریدن / مترجم مُنا اختیاری / ۳۸۴ صفحه / ۴۹۰۰۰ تومان

رمان «صدای آرچر» داستان زنی‌ست که به کابوس یک شب وحشتناک زنجیر شده و مردی که عشقش کلید آزادی زن است. همچنین داستان مرد بی‌صدایی است که با جراحتی طاقت‌فرسا زندگی می‌کند و زنی که به او کمک می‌کند تا صدایش را بازیابد. این کتاب، داستان رنج، تقدیر، و قدرت دگرگون‌کننده‌ی عشق است.

هنگامی که بری پریسکات وارد شهر ساحلی و آرام پیلاین می‌شود، با تمام وجود امیدوار است این شهر همان جایی باشد که بالاخره آرامش ازدست‌رفته‌اش را در آن بیابد. در اولین روز اقامتش با آرچر هیل برخورد می‌کند؛ مرد منزوی و گوشه‌گیری که همچون بری، اسیر عذابی پنهان است. مردی که هیچ‌کس دیگری حاضر به دیدنش نیست.

دریاچه‌ی مه‌آلود

چاپ سوم

ریچل کین / مترجم مریم رفیعی / ۴۰۸ صفحه / ۶۶۰۰۰ تومان

جینا رویال نمونه‌ی یک زن معمولی است؛ یک زن خانه‌دار کمرو با ازدواجی موفق و دو فرزند دوست‌داشتنی. ولی وقتی یک تصادف، زندگی مخفیانه‌ی همسرش به عنوان یک قاتل سریالی را فاش می‌کند، جینا مجبور می‌شود خود را به عنوان گوئن پراکتور از نو بسازد: مادری که به خاطر فرزندانش می‌جنگد.

ولی دقیقا در زمانی که آرامش را در خانه‌ی جدیدشان در مجاورت دریاچه‌ی استیلهاوس یافته‌اند، اتفاقات ناخوشایندی آغاز می‌شوند که جان او و فرزندانش را به خطر می‌اندازند. ولی گوئن از یک چیز مطمئن است: او یاد گرفته چطور با شرارت بجنگد و هرگز از این کار دست نخواهد کشید.

نفرت بازی

چاپ سوم

سالی تورن / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۵۲ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

لوسی هاتن و جاشوا تمپلمن از هم متنفر هستند؛ نه این‌که به هم علاقه نداشته باشند، یا با کینه‌توزی یکدیگر را تحمل کنند، از هم متنفرند. و هر روز وقتی در دفتر مشترک دستیاران مدیرعامل، ساعات اداری را نشسته روبروی هم سپری می‌کنند، از این‌که این نفرت را با مجموعه‌ای از اعمال تهاجمی منفعلانه به نمایش بگذارند، ابایی ندارند. لوسی نگرش جدی، حسابگرانه و بی‌ذوق جاشوا نسبت به شغلش را درک نمی‌کند. و جاشوا به وضوح از لباس‌های نامناسب لوسی، دمدمی بودن و سهل‌انگاری‌های او ناراضی است.حالا که هر دو برای رسیدن به ترفیع مقام می‌کوشند، مبارزات به شدیدترین حد خود رسیده و لوسی حاضر نیست اجازه بدهد این بازی‌ها او را از رسیدن به شغل رویایی‌اش بازدارد...

جاذبه‌ی میان ما

چاپ چهارم

بریتنی سی‌چری / مترجم مُنا اختیاری / ۳۷۶ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

من و گراهام راسل برای هم ساخته نشده بودیم. من تابع احساساتم بودم، او بی‌روح بود. من رؤیا می‌بافتم و او در کابوس زندگی می‌کرد. من گریه می‌کردم و او اشکی برای ریختن نداشت. گاهی با وجود قلب یخ‌زده و روح گریزپایش، لحظاتی را باهم تقسیم می‌کردیم. چشم‌هایمان درهم قفل می‌شد و رازهای همدیگر را می‌دیدیم. لحظاتی که او ترس‌های مرا می‌چشید و من هوایش را نفس می‌کشیدم. لحظاتی که هردو تصور می‌کردیم عشق ورزیدن به دیگری چطور می‌توانست باشد. همان لحظه‌ها ما را از زمین جدا کرد و به پرواز درآورد، اما وقتی ضربه‌ی واقعیت بر تن‌مان نشست، جاذبه ما را پایین کشید.

موج‌ها

چاپ دوم

کری لانزدیل / مترجم فرشاد شالچیان / ۳۸۴ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان

بسیاری از ما به وجود قدرت‌های فراطبیعی باور داریم و حتی عده‌ای از ما معتقدیم که دارای چنین قدرت‌هایی هستیم. قهرمان داستان «موج‌ها» خود و خانواده‌اش را متعلق به دسته‌ی دوم می‌داند.

مالی برینان، بعد از حادثه‌ی دلخراشی که خانواده‌اش را از هم پاشید، مردی را که دوست داشت، و خطایی را که مرتکب شده بود پشت سر رها کرد و دور شد. مالی، دوازده سال بعد، زندگی تازه‌ای برای خودش و دخترش ساخته است؛ استاد تاریخ هنر با شیشه‌های دریایی که از ساحل جمع می‌کند زیورآلات زیبا و منحصربه‌فردی می‌سازد و دخترش را در محیطی امن و پر از محبت -شرایطی که خود از آن محروم بود- پرورش می‌دهد. اما وقتی تصورات هراس‌انگیز و کابوس‌هایی رعب‌آور کیسی کوچولو را آشفته می‌کند، مالی ناچار است به خانه‌اش در پاسیفیک گروو برگردد؛ جایی که قسم خورده بود هرگز به آن‌جا برنگردد و حالا ...

خانه‌ای که در آن بزرگ شدیم

چاپ سوم

لیزا جول / مترجم علی شاهمرادی / ۴۴۸ صفحه / ۹۵۰۰۰ تومان

خانه‌ای که در آن بزرگ شدیم، قصه‌ی قید و بندهای روابط خانوادگی است و نشان دادن اینکه وقتی انسان‌ها چالش‌های همیشگی کنار هم بودن در یک خانواده را تاب نمی‌آورند، چگونه از هم دور می‌شوند و به ورطه‌ی سقوط می‌افتند.

به قول منتقدان، این رمان، داستانی شگفت‌انگیز، قوی و تاثیرگذار دارد که یک خانواده‌ی عادی و در عین حال فوق‌العاده را روایت می‌کند. خانم «جوجو مویز» نویسنده‌ی معروف رمان «من پیش از تو» و «پس از تو» و «هنوز هم من» درباره‌ی «لورلی» (شخصیت اصلی این رمان) می‌گوید: او یکی از سرسخت‌ترین و پیچیده‌ترین شخصیت‌هایی است که در این سال‌ها خوانده‌ام. خانم «لیزا جول» متولد ۱۹۶۸ در لندن، از محبوب‌ترین نویسنده‌های انگلیسی است.

الینور آلیفنت کاملا خوب است

چاپ پنجم

گیل هانیمن / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۰۸ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

هرگز کسی به الینور نگفته است که زندگی باید بهتر از خوب باشد. الینور آلیفنت در برقراری ارتباط اجتماعی با مشکلاتی روبه‌روست و هرچه را که فکر می‌کند، به زبان می‌آورد. او برنامه‌ی زندگی‌اش را طوری چیده است که از هر نوع تعامل اجتماعی و عشق دور باشد. حتی آخر هفته‌ها را هم طوری تنظیم می‌کند که پیتزا منجمد، نوشیدنی و گفتگوی تلفنی با مادرش، جزء برنامه‌ی همیشگی‌اش باشد. اما وقتی ریموند، کارشناس شلخته و دست و پا چلفتی اداره سر راهش قرار می‌گیرد، همه‌چیز تغییر می‌کند. الینور عجیب و غریب به آرامی قدم به زندگی‌ای می‌گذارد که هرگز فکر نمی‌کرد به او تعلق داشته باشد. او می‌آموزد که گذشته‌ی انسان لزوما آینده‌ی او را تعریف نمی‌کند.

من پیش از تو

چاپ هشتاد و دوم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۳۶ صفحه / ۱۱۱۰۰۰ تومان

ویل ترینرِ ماجراجو، کسی که همواره به ورزش‌های مخاطره‌آمیزی چون صخره‌نوردی می‌پرداخت، در اوج جوانی و سلامت و ثروت اتفاقی برایش رخ می‌دهد و به لحظه‌ای زندگی‌اش تغییر می‌کند و او...

«من پیش از تو» یک رمان عشقی نیست، اما عشق، عنصر اصلی آن است؛ عشقی متفاوت که از چارچوب‌های زمینی خارج می‌شود و به لایه‌ی آرمانی می‌رسد و پیچیدگی احساسات درونی انسان را برملا می‌سازد.

«آسوشیتدپرس» درباره این رمان می‌نویسد: «بعضی کتاب‌ها را نمی‌توان زمین گذاشت. کتاب‌هایی وجود دارند که آدم به حدی جذب شخصیت‌هایش می‌شود که دوست ندارد داستان به پایان برسد، برای همین خواندنش را کش می‌دهد. کتاب جوجو مویز یکی از این کتاب‌هاست. گاهی می‌خندید، گاهی لبخند می‌زنید و گاهی عصبانی می‌شوید، و بله، گاهی اشک می‌ریزید. پیشنهاد من: کتاب «من پیش از تو» را باید همراه با یک جعبه دستمال کاغذی فروخت.»

من پس از تو

چاپ پنجاه و ششم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۴۴ صفحه / ۱۱۲۰۰۰ تومان

لوییزا کلارک، دختر پرستاری که در دنیای بزرگتری به رویش گشوده شده است، می‌رود تا زندگی را از سر بگیرد و آهنگی دیگر از بودنِ خویش بنوازد. لوییزا که اینک تحول عظیمی در او رخ داده است، با تجربه‌ی جدیدی روبه‌رو می‌شود و شرایط به گونه‌ای رقم می‌خورد که یک بار دیگر در آزمون زندگی شرکت می‌کند و بر سر دوراهی می‌ایستد. در نهایت مجبور می‌شود انتخابش را بکند و شاید این بزرگترین تصمیم تمام زندگی‌اش باشد ...

هنوز هم من

چاپ بیست و هفتم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۱۴ صفحه / ۱۱۳۰۰۰ تومان

لو کلارک به خیلی چیزها پی برده است... می‌داند کیلومترها بین خانه‌ی جدیدش در نیویورک و دوستش سام در لندن فاصله است. می‌داند کارفرمای جدیدش آدم نازنینی است و همسرش رازی را از او پنهان می‌کند. چیزی که لو نمی‌داند این است که با کسی آشنا خواهد شد که زندگی‌اش را زیر و رو می‌کند، زیرا این فرد او را یاد دوستی می‌اندازد و این یادآوری آزاردهنده خواهد بود. لو نمی‌داند چه کند، ولی می‌داند هر تصمیمی بگیرد، اوضاع دیگر مثل سابق نخواهد بود. آیا او باید به تجربه‌های جدید «بله» بگوید و با بیرون آمدن از منطقه‌ی امن خود پذیرای چالش‌های جدیدی شود؟ لو می‌خواهد بداند اگر عاشق کسی هستی، آیا برای داشتنش باید از رویاهایت دست بکشی؟ یا می‌توان هر دو را با هم داشت و هیچ‌یک را فدا نکرد؟

میوه خارجی

چاپ بیستم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۲۴ صفحه / ۱۱۶۰۰۰ تومان

داستانی رازآلود از گذشته‌هایی دور با شخصیت‌هایی هنجارشکن و ترقی‌خواه در جامعه‌ای سنت‌گرا؛
لوتی از آوارگان جنگ جهانی دوم است و در کودکی به خانواده‌ی دکتر هولدن سپرده می‌شود و در کنار سیلیا، دختر خانواده هولدن که هم‌سن اوست، رشد می‌کند و سال‌های نوجوانی را پشت سر می‌گذارد. زندگی در شهر کوچک «مِرم» با ساکنان کهنه‌پرستش عذاب آور است. این دو دختر جوان مشتاق هستند در دنیای جدیدی را به روی خود بگشایند. بدین ترتیب وقتی گروهی سنت‌شکن از لندن می‌آید و در عمارت آرکیدیا ساکن می‌شود، با دو شیوه‌ی جدید از زندگی آشنا می‌شوند. عشقی که پس از آن در قلب لوتی جوانه می‌زند، عواقبی در پی دارد. اینک بعد از گذشت پنج دهه، عمارت در دست بازسازی است و با برملا شدن اسراری که سال‌ها در آن مدفون بود، این سؤال مطرح می‌شود: آیا هرگز می‌شود از گذشته‌ی خود گریخت؟

اسب رقصان

چاپ دوازدهم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۵۶ صفحه / ۱۱۷۰۰۰ تومان

در گوشه‌ای از لندن، هنری لاشاپل که پنجاه سال پیش در فرانسه در یک آموزشگاه سوارکاری مخصوص نخبگان تعلیم دیده است، به نوه و اسبش می‌آموزد چگونه بر نیروی جاذبه‌ی زمین غلبه کنند و حرکات نمایشی انجام دهند. سپس مشکلاتی پیش می‌آید و سارای چهارده ساله مجبور می‌شود خود به تنهایی کار را ادامه دهد.
ناتاشا مکولی، وکیل و حقوقدان، به‌اجبار با همسر سابقش در یک خانه زندگی می‌کند، زندگی او مختل شده و توانایی حرفه‌ای‌اش به دلایلی زیر سوال رفته است. وقتی بازی روزگار سارا را در مسیر او قرار می‌دهد، این فرصت نصیب ناتاشا می‌شود تا به زندگی خود سر و سامانی بدهد. اما او نمی‌داند که سارا رازی در دل دارد... رازی که زندگی همه‌ی آن‌ها را تغییر خواهد داد.

یک بعلاوه یک

چاپ بیست و هفتم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۶۸ صفحه / ۱۱۴۰۰۰ تومان

یک زن همیشه‌خوش‌بین بعلاوه یک غریبه‌ی شکست‌خورده؛ «جس توماس» زنی با دو شغل و دو بچه، از پس هزینه‌های زندگی خود و فرزندانش برنمی‌آید و هیچ‌وقت پول کافی ندارد. با پوشیدن دمپایی لانگشتی به استقبال بهار می‌رود و وقتی روزگار زمینش می‌زند، نهایت تلاشش را می‌کند دوباره روی پا بایستد. با این همه، مشکلاتی وجود دارند که خودش به تنهایی از عهدهٔ آن‌ها برنمی‌آید. «اد نیکلاس» مرد موفقی که دچار بدبیاری می‌شود و با یک اشتباه همه‌چیزش را می‌بازد. حالا تلاش می‌کند زندگیش را دوباره از نو بسازد. مرد نمی‌خواهد به کسی کمک کند و زن نمی‌خواهد کسی به او کمک کند، اما آیا این دو می‌توانند در کنار هم به جایی برسند؟

بخشنده ستارگان

چاپ پنجم

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۶۰ صفحه / ۱۱۵۰۰۰ تومان

این رمان داستان چند زن است که با هم عهد می‌بندند تا به مردمی که تا به‌حال کتاب نخوانده‌اند، کتاب برسانند و آن‌ها را با دنیایی ناشناخته آشنا کنند. در این راه مردانی، عاشق این زنان می‌شوند و ...
«بخشنده‌ی ستارگان» داستان زنانی است که می‌دانند فقط باید به خود تکیه کنند و روی پای خود بایستند. زنان قهرمانی که با شور و حال و عشق خود در برابر جامعه‌ی مردسالار می‌ایستند و کوتاه نمی‌آیند و می‌کوشند به حقوقی برابر دست یابند. آن‌ها به حقارت تن نمی‌دهند و می‌کوشند دوشادوش مردان قدم بردارند و به جایگاه واقعی خود برسند. این زنان قهرمان راه خود را در زندگی می‌یابند و بی‌آنکه مرد را از زندگی خود حذف کنند یا با آن‌ها ستیزه‌جویی داشته باشند، به استقلال فکری می‌رسند و در اوج خودباوری و برابری‌طلبی، دل به مردها می‌بندند و می‌دانند برای رسیدن به تکامل می‌بایست راه عشق‌ورزی در پیش بگیرند.

راز شوهر

چاپ هشتم

لیان موریارتی / مترجم سحر حسابی / ۴۰۰ صفحه / ۹۹۰۰۰ تومان

در قلب داستان راز شوهر نامه‌ای وجود دارد که قرار نبوده خوانده شود: «سیسیلیای عزیزم اگر این نامه را باز کرده‌ای پس قطعا من از این دنیا رفته‌ام» تصور کنید همسرتان برای شما نامه‌ای نوشته است که پس از مرگش بخوانید. نامه‌ای که حاوی بزرگترین و تاریک‌ترین راز زندگیش است.

راز شوهر داستان انسان‌هایی است که دروغی ویرانگر را با خود حمل می‌کنند و در مسیر زندگی یاد این دروغ‌ها رهایشان نمی‌کند. در عین حال، روایتگر زندگی افرادی است که حاضرند برای حفظ آرامش عزیزانشان همه زندگی خود را فدا کنند. وقتی سیسیلیا نامه‌ای خاک خورده را در اتاقک شیروانی خانه‌اش یافت اصلا به این فکر نمی‌کرد که این نامه زندگیش را دگرگون کند. این نامه نه تنها سبب شد وی شناخت بهتری نسبت به شوهرش پیدا کند بلکه خود واقعی وی را نیز آشکار نمود.

دروغ‌های کوچک بزرگ

چاپ هشتم

لیان موریارتی / مترجم سحر حسابی / ۴۴۸ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

گاهی دروغ‌های کوچک مرگ‌بار است «دروغ‌های کوچک بزرگ» قصه‌ی کسانی را روایت می‌کند که به دلیل ترس از آبرو، اسرار زندگی‌شان را به هیچ‌کس حتی دوستان و نزدیکان خود بیان نمی‌کنند. قتلی رخ می‌دهد که والدین همه‌ی دانش‌آموزان یک مدرسه را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. «جین» یکی از مادرهای مدرسه است. او قربانی اشتباه و رفتار مردی شده است که سال‌ها بر زندگی او سایه انداخته است و از نظر مخاطب اولین متهم قتل به حساب می‌آید اما این همه‌ی ماجرا نیست. مخاطب بیشتر از اینکه به فکر قاتل باشد دوست دارد بداند چه کسی به قتل رسیده است. داستان «لیان موریارتی» شما را تا آخرین صفحه می‌کشاند تا پاسخ سؤال خود را بیابید.

نامه

چاپ پنجم

کاترین هیوز / مترجم سودابه قیصری / ۳۹۲ صفحه / ۵۳۰۰۰ تومان

تینا کریگه، یک مأموریت در زندگی دارد؛ فرار از همسر دائم‌الخمر و خشن‌اش. تینا تمام ساعات روز کار می‌کند تا پس‌انداز کرده و بتواند همسرش را ترک کند. او تعطیلات آخر هفته را هم در فروشگاه خیریه‌ای سپری می‌کند. روزی هنگام جستجوی جیبِ کُت دست‌دوم اهدایی به خیریه، نامه‌ی باز نشده‌ای می‌یابد. تینا نمی‌تواند بر کنجکاوی خود غلبه کند. او نامه را باز می‌کند و آن را می‌خواند؛ نامه‌ای که زندگی‌اش را کاملا تغییر می‌دهد.

بیلی استرلینگ، می‌داند احمقانه رفتار کرده، اما می‌خواهد همه چیز را جبران کند. نامه‌ای می‌نویسد که امیدوار است آینده‌اش را تغییر دهد، نامه‌ای که همه چیز را تغییر می‌دهد اما به طریقی که بیلی حتی فکرش را هم نمی‌کند.

راز

چاپ سوم

کاترین هیوز / مترجم سودابه قیصری / ۴۰۰ صفحه / ۶۰۰۰۰ تومان

سال ۱۹۷۶، گردش یک گروه یازده نفره در ساحل، رازی را در خود دارد؛ رازی که در سال‌ها بعد به زندگی پسربچه‌ای پنج ساله گره می‌خورد. و مری این راز را از چهل سال پیش حفظ کرده است، و مسیر زندگی خود و یکی از عزیزانش را برای همیشه تغییر داده است.

بِت دنبال پاسخ‌هاست. هرگز واقعیت را درباره‌ی پدرش نمی‌فهمد، اما شناختن آن مرد می‌تواند تنها راه نجات پسرِ درمانده‌اش باشد. وقتی بِت بریده‌ی روزنامه‌ای را میان وسایل مادرش پیدا می‌کند، می‌فهمد که کلید آینده‌ی کودکش در گذشته‌ی خود او نهفته است. او باید به جایی که همه‌ی آن ماجرا شروع شد برود تا «راز» را رمزگشایی کند.

زن همسایه

چاپ هشتم

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۳۰۴ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

همه چیز از یک مهمانی شام آغاز می‌شود

رمانی مهیج، معمایی و روان‌شناسانه درباره‌ی یک زوج جوان و همسایه‌شان که ظاهراً با هم دوست‌اند. رمانی مملو از دروغ‌ها، خیانت‌ها، جاه‌طلبی‌ها و زیاده‌خواهی‌ها، و رازهای میان زن و شوهرها...

رمانی که در سال ۲۰۱۶ بیش از هر رمان دیگری در ژانر معمایی، درباره‌ی آن گفتگو شد.

غریبه‌ای در خانه

چاپ سوم

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۳۲۲ صفحه / ۴۴۰۰۰ تومان

چرا باید از خانه‌ای که دوستش داری فرار کنی؟ منتظر شوهر محبوبت هستی تا از سر کار برگردد. مشغول آماده کردن شام هستی، منتظری که همسرت بیاید و از امروزش بگوید. این آخرین چیزی است که به خاطر می‌آوری... در بیمارستان به هوش می‌آیی، نمی‌دانی چرا آنجا هستی.

می‌گویند دیوانه‌وار و با سرعتی سرسام‌آور در خطرناک‌ترین منطقه‌ی شهر رانندگی می‌کرده‌ای و تصادف کردی.

پلیس به تو شک دارد، اما همسرت باور نمی‌کند خلافی از تو سر زده باشد...

و خودت... نمی‌دانی چه چیزی را باید باور کنی...

مهمان ناخوانده

چاپ سوم

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۲۸۶ صفحه / ۵۹۰۰۰ تومان

مهمان‌ها به هتل میچل در دل کوهستان رفته‌اند تا تعطیلات زمستانی خود را در محیطی آرام و دور از هیاهوی شهر سپری کنند اما شب‌هنگام، طوفان و کولاکی سخت درمی‌گیرد، برف و یخ همه‌جا را می‌پوشاند، خطوط برق و تلفن قطع و جاده مسدود می‌شود. ناگهان جسم بی‌جان یکی از مهمان‌ها پیدا می‌شود ... آن‌ها در مکانی ترسناک، سرد و تاریک گیر افتاده‌اند، راه فراری نیست ... آیا قتل دیگری در راه است؟

کسی که می شناسیم

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۳۰۸ صفحه / ۴۹۰۰۰ تومان

در یکی از حومه‌های آرام و سرسبز نیویورک، نوجوانی دزدانه وارد خانه‌ی همسایه‌ها می‌شود و به کامپیوترشان سرک می‌کشد، از رازهای آن‌ها آگاه می‌شود و بعضی از اسرارشان را برملا می‌کند... او کیست و این رازها چیستند؟ دو نامه‌ی بی‌نام و نشان از راه می‌رسد و به شایعات دامن می‌زند، زمزمه‌های بدگمانی آغاز می‌شوند... ناگهان جسد زنی از همسایگان کشف می‌شود و تنش‌ها به اوج خود می‌رسند. قاتل زنِ همسایه کیست؟

این‌جا فقط زن و شوهرها نیستند که حقیقت را به بازی گرفته‌اند، بلکه همه‌ی اعضای خانواده چیزی را پنهان می‌کنند، و تو هرگز نمی‌توانی تصور کنی که چه کارهایی از آدم‌ها برمی‌آید...

پیرزنی که تمام قوانین را زیر پا گذاشت (جلد اول)

چاپ دوازدهم

کترینا اینگلمن‌سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۴۸۰ صفحه / ۷۷۰۰۰ تومان

مارتا اندرسون هفتادونه ساله، رویای فرار از آسایشگاه و سرقت از بانک را در سر می‌پروراند. پیرزن که به هیچ وجه قصد ندارد باقی عمر خود را بر روی یک صندلی راحتی در گوشه‌ای از آسایشگاه بگذراند، تصمیم می‌گیرد زندگی پرهیجانی برای خود بسازد. او به همراه چهار دوست قدیمی خود دست به کار می‌شود. اعضای این گروه پنج نفره که به باند بازنشسته‌ها معروف است، در ابتدا در برابر قوانین سخت‌گیرانه‌ی آسایشگاه شورش می‌کنند. اعتراض اولیه‌ی گروه به ساعت خواب، و غذایی است که در ظروف پلاستیکی به آن‌ها داده می‌شود. با بالا رفتن جرأت گروه، اعضای باند تصمیم می‌گیرند با نقشه‌ای دقیق ابتدا از آسایشگاه فرار کنند و در مکانی بهتر در استکهلم ساکن شوند. قدم بعدی اعضای گروه نیز این است که وارد جرگه‌ی تبهکاران حرفه‌ای شوند.

پیرزن دوباره شانس می‌آورد (جلد دوم)

چاپ چهارم

کترینا اینگلمن‌سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۴۴۸ صفحه / ۱۰۱۰۰۰ تومان

مارتا اندرسون، به همراه دوستان خود در باند بازنشسته‌ها، شن‌کش، مغز، آناگرتا و کریستسنا، پس از فرار از سوئد مدتی در لاس‌وگاس اقامت می‌کنند، اما زندگی آرام و بی‌دغدغه برخلاف روح سرکش اعضای گروه است. بدین ترتیب پس از ماجراجویی‌هایی در آمریکا، بار دیگر با هویت جعلی به سوئد بازمی‌گردند. اعضای باند هم‌چون قبل مصمم هستند برای کمک به مستمندان و سالخوردگان ساکن آسایشگاه‌ها صندوق سرقت را فعال نگه دارند. اما این‌بار...

«کترینا اینگلمن سوندبرگ» تا کنون بیش از بیست اثر داستانی را نوشته است. اما مشهورترین اثر او «پیرزنی که تمام قوانین را زیر پا گذاشت» سبب شهرت نویسنده در سطح جهانی شد و موفقیت‌اش سبب شد نویسنده رمانِ حاضر را در ادامه‌ی داستان اول بنویسد و این اثر در سال ۲۰۱۴ با عنوان «پیرزن دوباره شانس می‌آورد» منتشر شد.

پیرزن دوباره قانون‌شکنی می‌کند (جلد سوم)

کترینا اینگلمن‌سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۵۷۶ صفحه / ۷۷۰۰۰ تومان

مارتا اندرسون و دوستانش که علی‌رغم کهولت سن، پس از فرار از آسایشگاه سالمندان، همواره در پی ماجراجویی و لذت بردن از زندگی بوده‌اند، اکنون در پی هدف نهایی خود هستند: ساختن روستایی رویایی برای سالمندان. پنج عضو باند بازنشستگان، در این اثر نیز بار دیگر با توسل به نقشه‌های مختلف سعی می‌کنند صندوق سرقت را که با هدف کمک به نیازمندان جامعه درست کرده‌اند بیشتر از قبل پُر کنند و برای این کار مجبور می‌شوند دست به سرقت‌هایی عظیم‌تر بزنند. این رمان نیز در راستای ادبیات معاصر اسکاندیناوی نگاهی هرچند طنز اما متفاوت به مقوله‌ی سالمندان در جوامع امروزی دارد که در اغلب مواقع به شدت دستخوش تبعیض سنی هستند. درونمایه‌ی این رمان طنز را نیز می‌توان همسو با آثار یوناس یوناسون و فردریک بکمن دانست.

ما تمامش می‌کنیم

چاپ بیستم

کالین هوور / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۸۴ صفحه / ۹۰۰۰۰ تومان

گاهی اوقات، کسی که دوستت دارد، بیش از همه آزارت می‌دهد.

وقتی لیلی با یک جراح مغز و اعصاب خوش‌تیپ به نام رایل کینکید وارد رابطه می‌شود، ناگهان زندگی برایش آن‌قدر زیبا می‌شود که باورکردنی نیست اما وقتی دغدغه‌های مربوط به رابطه‌ی جدید، ذهن لیلی را به خود مشغول کرده است، خاطرات اتلس کاریگن، اولین عشقش و رشته‌ای که او را به گذشته پیوند می‌دهد، درگیرش می‌کند. اتلس در گذشته، با لیلی نقاط مشترک فراوانی داشته و از او محافظت کرده است. به همین علت، وقتی ناگهان پیدایش می‌شود، هر آنچه لیلی با رایل ساخته، مورد تهدید قرار می‌گیرد.

دختر گل لاله

چاپ پنجم

مارگارت دیکنسون / مترجم سودابه قیصری / ۵۸۴ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان

مدی مارچ، به عنوان نوزاد یتیمی که پشت درهای یتیم‌خانه رها شده، مجبور است برای زندگی بجنگد، بنابراین وقتی به مزرعه فیوفارم می‌رود و از طرف فرانک براکنبری و خانواده‌اش مورد استقبال قرار می‌گیرد، این برخورد را شروعی دوباره برای خود فرض می‌کند. کار کردن در مزرعه سخت هست، اما وقتی برای اولین بار در زندگی باور می‌کند مایکل، پسر مزرعه‌دار واقعا عاشق اوست، حتی کینه‌ی خدمتکارِ خانه، خانم تروبریج، نمی‌تواند خوشبختی او را خدشه‌دار کند. زمستان سختی، مزرعه را نابود و زندگی برانکبری‌ها را تهدید می‌کند. به نظر می‌آید همه‌چیز از دست رفته است تا این‌که مدی، ایده‌ای را مطرح می‌کند که می‌تواند همه‌ی آن‌ها را از فقر نجات دهد اما...

دختر آسیابان

چاپ دوم

مارگارت دیکنسون / مترجم مریم مفتاحی / ۶۲۴ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان

اِما فارست، دختر آسیابان، در فضایی زندگی می‌کند که نگاه حقیرانه‌ی جامعه، به‌خصوص پدرش، به او اجازه نمی‌دهد که با وجود توانایی‌های تحسین‌برانگیزش، خود را بیرون از خط و مرزهای جنسیتی که برایش کشیده شده، ببیند و باور کند. او در طول زندگی خود از تبعیض‌ها و خواسته نشدن‌ها رنج می‌برد. خود را غاصب جای پسری می‌بیند که پدرش اشتیاق تولدش را داشت. پدری که ناکامی و بغض این ندارای را با بی‌توجهی، بی‌مهری و جفاپیشگی به اِما تسکین می‌دهد و تا بدان‌جا سقوط می‌کند که حاضر می‌شود برای به دست آوردن نوه‌ی پسر، با دخترِ خود و عشق او به قمار بنشیند. اِما با وجود تمام این رنج‌ها و موانع، با رفتارهای غلط دوران خود مبارزه می‌کند و ...

اتاق

چاپ بیست و یکم

اما دون هو / مترجم علی قانع / ۳۶۰ صفحه / ۷۱۰۰۰ تومان

راوی داستان «اتاق» کودکی پنج ساله است که در اتاقی به دنیا آمده و دنیایی بزرگتر از آن را در زندگی‌اش ندیده است. رمان «اتاق» داستان زندگی مادر و فرزندی است که در اتاقی محبوس شده‌اند و فضای اتاق برای مادر سراسر شکنجه است و تنهایی ، اما برای جک که غیر از اتاق جایی ندیده شرایط خیلی متفاوت است. تنها زمانی که این دو شخصیت در کنار هم قرار می‌گیرند مخاطب احساس می‌کند با داستانی واقعی روبه‌رو است که روابط انسانی در آن نقش مهمی دارد.

نتخاب راوی پنج ساله داستان هم در نوع خود شایان توجه است. شاید یکی از دلایل نویسنده برای انتخابش این بوده که حوادث داستان را از ذهن شخصیتی برای مخاطب روایت کند که اطلاعات کافی از دنیای اطرافش ندارد و در بسیاری از موارد نامطمئن و البته صادق است، این‌گونه است که مخاطب درگیر داستان می‌شود و سعی می‌کند خود تصمیم بگیرد و گره‌های داستان را بگشاید.

به سوی آسمان‌ها

چاپ دوم

آن ماری میرز / مترجم مرجان مردانی / ۲۷۲ صفحه / ۱۹۵۰۰ تومان

ملودی، قهرمان ده ساله این داستان از وقتی یادش می‌آید عاشق پریدن بوده و رویای پرواز را در سر می‌پروراند. بالاخره یک روز رویای او به حقیقت می‌پیوندد. ملودی از روی تابِ پارک پرت می‌شود و لحظه‌ای بعد در سرزمین اسرارآمیز چیمرون فرود می‌آید. سرزمینی سرشار از رویاها. سرزمینی که با دنیای واقعیت فرق دارد. ملودی حالا یک جفت بال دارد و می‌تواند پرواز کند. از این بهتر نمی‌شود!

خانم «آن ماری مِیرز» در ترینیداد و توباگو بزرگ شده است. او پس از فارغ‌التحصیلی در سازمان ملل‌متحد به فعالیت پرداخت. و هم‌زمان به عنوان مترجم بدون مرز به کارش ادامه داد. خانم میرز عضو انجمن نویسندگان کتاب کودک است

وقتی خاطرات دروغ می‌گویند

چاپ چهارم

سی‌بل هاگ / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / ۶۷۰۰۰ تومان

بیست‌وپنج سال پیش، کیتی از خانه فرار کرده است و دیگر بازنگشته است، اما ناگهان به شکل اعترافی هولناک، در زندگی صمیمی‌ترین دوستش، اولیویا ظاهر می‌شود. پدر همسر اولیویا که از احساس گناه رنج می‌برد، می‌گوید سال‌ها پیش، کیتی را به قتل رسانده است. تام به آلزایمر مبتلاست و داستانش بجز بخش مخوف آن، با خطا و اشتباه همراه است؛ او می‌داند جسد در کجا دفن شده است. وقتی اولیویا و پلیس شواهد و قرائن را در کنار هم قرار می‌دهند یک سوال مهم شکل می‌گیرد؛ یک قتل روی داده است، و یک اعتراف و یک جسد وجود دارد اما آیا هیچ‌یک از این‌ها قابل استناد است؟

پشت سرت را نگاه کن

چاپ هفتم

سی‌بل هاگ/ مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / ۴۷۰۰۰ تومان

وقتی کلو بنسون، از خواب بیدار می‌شود، متوجه می‌شود که ربوده شده و در یک دخمه‌ی زیرزمینی زندانی است اما اصلا به یاد نمی‌آورد چه‌طور به آن‌جا آمده است. او از آن‌جا می‌گریزد اما کسی داستانش را باور نمی‌کند. به همسرش مظنون است و ناچار می‌شود برای کشف واقعیت و برای زنده ماندن، ردپای خود را دنبال کند. اما چه کسی کلو را تعقیب می‌کند؟ «پشت سرت را نگاه کن» نوشته‌ی «سی‌بل هاگ» تا کنون توانسته جوایز متعددی از جمله پرفروش‌ترین رمان با موضوع زنان، دومین رمان پرفروش آمازون، پرفروش‌ترین رمان روانشناسی، پرفروش‌ترین رمان ژانر وحشت را از آن خود کند.

زبان گل‌ها

چاپ نهم

ونسا دیفن‌باخ / مترجم فیروزه مهرزاد / ۴۰۰ صفحه / ۹۹۰۰۰ تومان

ویکتوریا، پس از دوران کودکی‌اش در پرورشگاه، نمی‌تواند با کسی ارتباط بگیرد و تنها راه ارتباط معنی‌دار او با جهان از طریق گل‌ها و معانی آن‌هاست. ویکتوریا جایی برای رفتن ندارد و در یک پارک عمومی می‌خوابد؛ جایی که از گیاهان، باغ کوچکی برای خود درست کرده‌است. خیلی زود گلفروشی محلی، استعدادهای او را کشف می‌کند و ویکتوریا متوجه می‌شود موهبت کمک به دیگران از طریق انتخاب گل‌ها را دارد. در این میان فروشنده‌ای مرموز در بازار گل، جواب سؤال‌های ویکتوریا و راز دردناکی از گذشته‌اش را می‌داند اما...

مجله اپرا: «با خواندن زبان گل‌ها قطعا دسته‌گل بعدی‌تان را ماهرانه انتخاب خواهید کرد»

هرگز بال پرواز نخواستیم

چاپ سوم

ونسا دیفن‌باخ / مترجم فیروزه مهرزاد / ۴۲۰ صفحه / ۹۵۰۰۰ تومان

«لتی اسپینوزا» برای اداره و گذران زندگی‌اش در چهارده سال گذشته، سه شغل مختلف عوض کرده است. در طی این مدت مادر لنی از فرزندان او، الکس که اکنون پانزده ساله است و لونا که شش سال دارد در آپارتمان کوچکی در منطقه‌ی دورافتاده‌ای نزدیک به خلیج نگهداری می‌کرده است اما حالا پدر و مادر لنی قصد بازگشت به مکزیک را دارند و او مجبور است به تنهایی سرپرستی فرزندانش را بر عهده بگیرد و یک مادر تمام وقت باشد اما...

نویسنده در این رمان موضوع مادری ناگزیر، مهاجرت غیرقانونی، و رویای آمریکایی شدن را در داستانی قدرتمند، آگاهانه و الهام‌بخش آمیخته است.

دختر خوب

چاپ نهم

ماری کوبیکا / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۱۶ صفحه / ۶۰۰۰۰ تومان

میا دنت، ناراحت از منتفی شدن قرار ملاقات، به تنهایی پشت میزی در کافه نشسته و در افکارش غرق شده است. غریبه‌ای جذاب و اسرارآمیز به او ملحق می‌شود و میا دعوت او برای قدم زدن را می‌پذیرد...

«دخترِ خوب» اولین رمان ماری کوبیکا، فضایی تعلیق‌آمیز و معمایی دارد و ما را به درون خانواده‌ای خوشبخت می‌برد تا نشان دهد همه چیز همیشه همان‌طور که به نظر می‌رسد نیست.

«این کتاب به عنوان اولین اثر نویسنده، قطاری از حوادث پیچیده و هیجان انگیز است. طرفداران رمان «دختر گمشده» به همان میزان از خواندن این کتاب لذت خواهند برد.» لیزا گاردنر (پرفروش ترین نویسنده نیویورک تایمز)

الیزابت گم شده است

چاپ ششم

اما هیلی / مترجم شبنم سعادت / ۳۸۴ صفحه / ۶۱۰۰۰ تومان

ماود، فراموشکار است. فنجانی چای درست می‌کند و یادش نمی‌ماند آن را بنوشد. به فروشگاه می‌رود و فراموش می‌کند برای چه رفته است. گاهی خانه‌اش ناآشنا، یا دخترش هلن برایش کاملا غریبه می‌شود.

ماود فقط از یک چیز مطمئن است: دوستش الیزابت گم شده است. یادداشت توی جیبش به او این را می‌گوید. مهم نیست به او بگویند آن‌قدر درباره‌اش حرف نزند، قضیه را ول کند، ساکت شود؛ ماود ته و تویش را در خواهد آورد چون جایی در ذهن آسیب‌دیده‌ی ماود پاسخ یک معمای حل‌ناشده‌ی هفتادساله است. معمایی که همه فراموشش کرده‌اند؛ همه، غیر از ماود...

پیش از آنکه بخوابم

چاپ شانزدهم

اس. جی. واتسون / مترجم شقایق قندهاری / ۴۷۲ صفحه / ۹۵۰۰۰ تومان

کریستین هر بار که می‌خوابد و خوابش اندکی عمیق می‌شود، حافظه‌اش را به کل از دست می‌دهد و این اتفاق ناگوار بخشی از تجربه‌ی روزانه‌اش شده است و او هر بار با دیدن خود در آینه وحشت‌زده در جستجوی واقعیت زندگی‌اش تقلا می‌کند تا...

این کتاب که بهار ۲۰۱۱ منتشر شده، تاکنون به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده است.علاوه بر آمریکا و انگلستان از پرفروش‌ترین کتاب‌ها در کشورهای فرانسه، کانادا، بلغارستان و هلند نیز بوده است. استقبال جهانی از این رمان باعث شد «ریدلی اسکات» فیلمساز نامدار انگلیسی، براساس آن فیلمی با بازی نیکول کیدمن بسازد. لازم به ذکر است که ترجمه‌ی این رمان، نامزد جایزه‌ی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شده است.

زندگی دوم

چاپ هفتم

اس. جی. واتسون / مترجم شقایق قندهاری / ۵۶۰ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان

همه ما رازهایی داریم ...

جولیا به‌ظاهر، زندگی خوبی دارد، اما هنگامی که متوجه می‌شود خواهرش در حمله‌ی فرد ناشناسی به قتل رسیده است، می‌خواهد هرطور شده به علت آن پی ببرد، چون پلیس هم موفق نشده سرنخی پیدا کند. او با هویت خواهرش وارد سایت‌های اینترنتی می‌شود که خواهرش به آن‌ها سر می‌زده است، اما همه ما رازهایی داریم که نمی‌خواهیم آشکار شوند.

«ساندی تایمز: اثری جذاب، خیره‌کننده و پر دلهره.»

«دیلی میرور: دارای پرداخت داستانی حیرت‌انگیز و به نهایت گیرا که رفته‌رفته هولناک می‌شود.»

لی‌لا، لی‌لا

چاپ پنجم

مارتین زوتر / مترجم مهشید میرمعزی / ۳۵۲ صفحه / ۷۰۰۰۰ تومان

داوید کرن؛ بیست‌وسه ساله گارسن یک بار مدرن است. عاشق ماری می‌شود که اعتنایی به او ندارد. داوید در کشوی میز عسلی قدیمی، نسخه‌ی ماشین‌نوشت کتابی را پیدا کرده و از آن خوشش می‌آید، اسکنش می‌کند و متن تایپ‌شده را به ماری می‌دهد تا به عنوان نویسنده او را تحت‌تاثیر قرار دهد. در این کار موفق هم می‌شود. ماری عاشق او می‌شود. پنهانی نسخه‌ی ماشین‌نوشت را برای یک ناشر در فرانکفورت می‌فرستد و رمان منتشر می‌شود، برای داوید یک زندگی موفق در مقام نویسنده آغاز می‌شود، ولی ترس دائمی از دزدی ادبی که کرده است او را عصبی می‌کند. روزی هنگام امضای کتاب برای طرفداران سر و کله مردی پیدا می‌شود که ادعا می‌کند نویسنده‌ی واقعی رمان است و ...

مرد بی‌زبان

چاپ دوم

دیه‌گو مارانی / مترجم مجتبی ویسی / ۴۲۴ صفحه / ۳۶۰۰۰ تومان

داستانی فراموش‌ناشدنی از جستجوی یک انسان برای یافتن معنا و هویتِ خود از میان ویرانی حافظه. این رمان، پاسخی است به سوالاتی از این قبیل که اگر روزی بیدار شویم و بفهمیم هیچ به یاد نمی‌آوریم، چه می‌کنیم؟ نه خود را بشناسیم، نه اطرافیان؛ نه مکان رابشناسیم، نه سرزمینی که در آن به سر می‌بریم؛ حتی زبان‌مان را به یاد نیاوریم، نتوانیم حرف بزنیم. در آن صورت، با فراموشی، با فقدان چه می‌کنیم؟ هویت‌مان چه می‌شود؟ از کجا به هستی خود معنا می‌بخشیم؟ به ارتباط، به فرهنگ، به ماهیت چه‌گونه می‌رسیم؟ دیه‌گو مارانی، رمان‌نویس، مترجم و مقاله‌نویس ایتالیایی، تابه‌حال هشت رمان به چاپ رسانده است، و همین رمان او برنده‌ی جایزه‌ی ادبی «گرینتزانه کاوور» شده است.

همسر خاموش

چاپ نهم

ای.اس.ای.هریسون / مترجم مریم مفتاحی / ۳۵۲ صفحه / ۷۹۰۰۰ تومان

تاد و جودی زن و شوهری هستند که سال‌های زیادی عاشقانه در کنار هم زندگی کرده‌اند، اما به مرور زمان، روند زندگی و یکنواختی آن به گونه‌ای رقم می‌خورد که تغییر بزرگی در روابطشان ایجاد می‌شود. مرد در عین حال که به همسرش عشق می‌ورزد، روابط عاشقانه‌ای با یک دختر جوان پیدا می‌کند و دوگانگی و تناقضاتی در خود می‌بیند. در نهایت کار او را به جایی می‌کشد که ...

ای اس ای هریسون نویسنده و درمانگر کانادایی در سال ۱۹۴۸ به دنیا آمد و در آپریل ۲۰۱۳، پیش از انتشار تنها رمانش «همسر خاموش» با بیماری سرطان از دنیا رفت و فرصت نیافت شاهد موفقیت کتابش باشد.

تابستان آن سال

چاپ پنجم

دیوید بالداچی / مترجم شقایق قندهاری / ۴۱۶ صفحه / ۸۱۰۰۰ تومان

نزدیک کریسمس است اما بیماری مهلک جک نمی‌گذارد او و خانواده‌اش حال و روز خوبی داشته باشند. درحالی‌که جک تصور می‌کند تنها چند روز ازعمرش باقی مانده است خود را آماده می‌کند تا با همسرش لیزی و سه فرزندشان وداع کند، فاجعه دیگری کل خانواده را غافلگیر می‌کند. در شب عید کریسمس لیزی همسر جک در تصادف اتومبیل کشته می‌شود و وضعیت خانواده بسیار پیچیده می شود... تا اینکه درست در برهه‌ی زمانی که جک خیال می‌کند همه چیز را از دست داده، معجزه‌ای رخ می‌دهد و بار دیگر همه‌ی افراد خانواده را به‌شدت بهت‌زده می‌کند و ...

اولین تماس تلفنی از بهشت

چاپ پنجم

میچ آلبوم / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۲۴ صفحه / ۸۱۰۰۰ تومان

یک روز صبح، در شهر کوچک کلدواتر میشیگان زنگ‌های تلفن به صدا درآمد. صداهای پشت خط ادعا می‌کردند دارند از بهشت تماس می‌گیرند. آیا این بزرگ‌ترین معجزه‌ای بود که تا آن زمان اتفاق افتاده یا یک شوخی ظالمانه بود؟ وقتی خبر این تلفن‌های عجیب همه‌جا پخش شد، افرادی از خارج کلدواتر دسته دسته به آن‌جا می‌آمدند تا شاید بتوانند در این معجزه سهیم شوند.

در همین زمان خلبان بدنامی به نام سالی هاردینگ از زندان آزاد می‌شود و به کلدواتر بازمی‌گردد....

بودن

چاپ دهم

یرژی کاشینسکی / مترجم مهسا ملک‌مرزبان / ۱۳۶ صفحه / ۳۰۰۰۰ تومان

رمان «بودن» درباره‌ی باغبانی چهل‌ساله‌ای است که بعد از مرگ صاحب‌کارش مجبور به ترک محلی می‌شود که در آن همه‌ی عمر کار کرده است، و چون این باغبان پیش از آن هیچ‌گاه از محل کارش خارج نشده، مواجهه‌اش با جهان بیرون برایش عجیب است و از سوی دیگر برای مردم نیز دیدن و صحبت کردن با این فرد عجیب است با این حال و در نهایت باغبان بر اثر یک اتفاق، وارد خانه‌ی یکی از بزرگان شهر می‌شود و ...

«بودن» داستانی تأثیرگذار و توام با فضایی متفاوت در کارنامه‌ی کاری نویسنده به‌شمار می‌رود. کاشینسکی، نویسنده‌ی لهستانی آمریکایی، فیلمنامه‌ی این رمان را نیز پس از انتشار آن تالیف کرده و هال اشبی بر اساس آن فیلمی با عنوان «آنجا بودن» (Being there) در سال ۱۹۷۹ ساخته است

من از گردنم بدم میاد و افکار زنانه‌ی دیگر

چاپ دوم

نورا افرون / مترجم کیهان بهمنی / ۱۶۴ صفحه / ۴۱۰۰۰ تومان

من از گردنم بدم میاد، مجموعه طنزی است به قلم نورا افرون، خبرنگار، مقاله‌نویس، نمایشنامه‌نویس، کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده‌ی آمریکایی. در این مجموعه افرون با نگاهی طنز به بعضی مسائل مربوط به زنان می‌پردازد. تجربیات جالب او در مقام کارآموز در کاخ سفید و همکاری با بعضی از چهره‌های هالیوود از جمله دیگر موضوعاتی است که در این مجموعه دستمایه کار نویسنده بوده‌اند. از جمله مهم‌ترین آثار افرون در مقام فیلمنامه‌نویس، کارگردان و یا تهیه‌کننده می‌توان به این آثار اشاره کرد: بی‌خوابی در سیاتل، سیلک‌وود، سوز دل، وقتی هری با سالی آشنا شد، کلوچه، بهشت آبی من، این زندگی من است، نامه داری، آویزان، اعداد شانس، افسون‌شده، جولی و جولیا.

ستاره سرگردان

ژان‌ماری گوستاو لوکلزیو / مترجم سجاد تبریزی / ۳۶۰ صفحه / ۲۱۵۰۰ تومان

داستان درباره‌ی دو دختر، یکی یهودی و فرانسوی و دیگری مسلمان و فلسطینی است. دختر یهودی پس از جنگ جهانی دوم از فرانسه آواره و عازم سرزمین موعود یا همان اسرائیل کنونی می‌شود و در همین زمان دختر فلسطینی در شهر عکا در خانه‌ای زیبا همراه با خانواده‌اش زندگی می‌کند. یک روز از طرف سازمان ملل به خانواده دختر فلسطینی گفته می‌شود که به مدت سه روز این شهر را خالی کنند و ...

ژان ماری گوستاو لوکلزیو با بیش از چهل رمان در سال ۱۹۹۴ به عنوان بزرگترین نویسنده‌ی فرانسوی‌زبان شناخته شد. رمان «ورد گرسنگی» او که الهام گرفته از شرایط زندگی مادرش بود برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات ۲۰۰۸ شده است.

دختری که پادشاه سوئد را نجات داد

چاپ دوازدهم

یوناس یوناسون / مترجم کیهان بهمنی / ۵۸۴ صفحه / ۱۳۱۰۰۰ تومان

داستان رمان درباره‌ی نومبکو مایکی، دختری سیاه‌پوست و نابغه‌ی ریاضیات، است که در یکی از فقیرترین محلات آفریقای جنوبی زندگی می‌کند. دست تقدیر قهرمان داستان را ابتدا به یک مرکز تحقیقات اتمی می‌کشاند و پس از آن در حالی که ماموران سازمان‌های جاسوسی او را تعقیب می‌کنند، نومبکو همراه با یک بمب اتمی روانه‌ی سوئد می‌شود. در ادامه شخصیت‌های دیگری به این داستان اضافه می‌شوند و حوادث پی‌درپی طرح داستان را پیچیده‌تر می‌کنند.
یوناس یوناسون سوئدی پیش از شروع کار نویسندگی مدت‌ها در روزنامه‌ها به کار نویسندگی مشغول بود. نخستین و مشهورترین اثر او «پیرمرد صد ساله‌ای که از پنجره بیرون رفت و ناپدید شد» در سال ۲۰۰۹ برای او شهرت بسیاری را به همراه آورد.

خدمتکار و پروفسور

چاپ چهاردهم

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۲۴۸ صفحه / ۵۱۰۰۰ تومان

یوکو اوگاوا در ژاپن چهره‌ای شناخته‌شده است. او در سال ۱۹۹۰ موفق به دریافت جایزه‌ی آکوتاگاوا شد که باارزش‌ترین جایزه‌ی ادبی برای نویسندگان جوان است. اوگاوا این رمان را در سال ۲۰۰۴ نوشت و بلافاصله پس از آن کتاب با تیراژ میلیونی (بیش از پنجاه میلیون نسخه) مبدل به پرفروش‌ترین کتاب سال ژاپن شد.
رمان پرفروش «خدمتکار و پروفسور» داستانی است لطیف و آرام درباره‌ی روابط دوستانه یک ریاضیدان و خدمتکار او. ریاضیدانی که ۱۷ سال پیش در حادثه‌ی رانندگی دچار آسیب مغزی شده و این آسیب شرایط روحی و روانی عجیبی برای او به وجود آورده است. او قادر نیست هیچ چیز جدید را به خاطر بیاورد و حافظه‌اش فقط ۸۰ دقیقه دوام دارد....

جنوب دریاچه سوپریور

چاپ دوم

الن ایرگود / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۵۶ صفحه / ۹۰۰۰۰ تومان

جنوب دریاچه سوپریور، داستانی سرشار از احساس نوع‌دوستی و نیکی به دیگران است که طی آن ماجراهایی مانند گم شدن یک کودک، یک عشق بر باد رفته، تصادف اتومبیل، جشن عروسی، آتش‌سوزی، یک ازدواج رمانتیک، گلدیس و آربیوتوس و بقیه ساکنان شهر کوچک میشیگان، به زن جوانی که محور داستان است می‌آموزند که چطور انسان بزرگی باشد. وقتی مدلین از شیکاگو به مقصد ساحل دریاچه‌ی سوپریور خارج می‌شد، هرگز فکر نمی‌کرد زندگی‌اش تا این اندازه متحول شود. وقتی مسئولیت نگهداری یکی از دوستان خانوادگی‌اش را به عهده می‌گیرد، در کنار دو خواهر مسن که یکی تندمزاج و لجباز و دیگری شیرین‌تر از عسل است، احساس سردرگمی می‌کند اما ...

ادیپ در جاده

چاپ چهارم

هانری بوشو / مترجم سعید صادقیان و نجما طباطبایی / ۳۵۲ صفحه / ۸۸۰۰۰ تومان

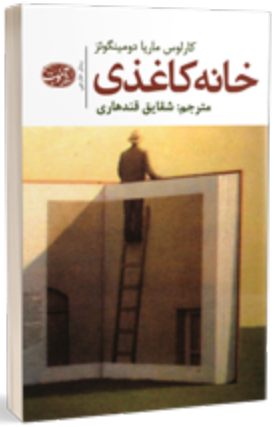
هانری بوشو در ادامه‌ی روایت سوفوکل از زندگی ادیپ شهریار، داستان را این‌گونه ادامه می‌دهد: اُدیپ که دیگر جایی برای خود در قصر متصور نیست، پس از یک سال، تصمیم می‌گیرد شهر را به قصد ناکجا ترک کند. اما آنتیگون یکی از دو دختر او اجازه نمی‌دهد او تنها عازم این سفر بی‌انتها شود. آن دو در میان راه با کلیوسِ راهزن آشنا می‌شوند. برای آن‌ها جاده فرصتی است تا در عین پیمودن راه، از زاویه‌ای دیگر به نظاره‌ی زندگی خود بنشینند.
روایت بوشو از سفر اُدیپ و همراهانش، در پایان به داستان سوفوکل پیوند می‌خورد. زمانی که اُدیپ پس از سال‌ها سرگردانی در جاده، سرانجام به کُلُن وارد می‌شود تا در آنجا پس از تطهیر، آرام گیرد.

امواج گرسنه

چاپ پنجم

آمیتاو گوش / مترجم ناهیده هاشمی / ۵۸۸ صفحه / ۱۶۰۰۰۰ تومان

«بین دریا و دشت‌های بنگال، مجمع‌الجزایر بزرگی واقع شده است. در این جزایر صدها سال فقط ببرهای شکوهمند انسان‌خواری که اکنون از زندگی در این منطقه محروم شده‌اند و تمساح‌های حاکم بر این دریاها، به سر می‌بردند تا بر هستی و ادامه‌ی حیات مخاطره‌آمیز خود در میان گل‌ولای بیفزایند. ساکنان جزیره «ساندابانس» معتقدند هرکس بدون داشتن قلبی پاک و سلیم در میان این کانال‌های پر آب و دهلیزهای تودرتوی آن‌ها دست به خطر بزند، هرگز بازنخواهد گشت. ورود «پایا روی» یک آمریکایی سرسخت اما با اصل‌ونسب هندی و «کانای دات» یک شرکت‌دار باتجربه از دهلی‌نو به منطقه، آرامش دلپذیر زندگی روستایی را برهم می‌زند. از این لحظه به بعد امواج شروع به بازگشت می‌کنند و...»



خانه کاغذی

چاپ پنجم

کارلوس ماریا دومینگویز / مترجم شقایق قندهاری / ۱۱۲ صفحه / ۳۰۰۰۰ تومان

داستان با زندگی زنی به نام بلوما لنون آغاز می‌شود که استاد رشته‌ی ادبیات انگلیسی است، و روزی هنگام عبور از عرض خیابان، درحالی‌که مشغول خواندن شعری از امیلی دیکنسون است تصادف می‌کند؛ داستان از این‌جا وارد زندگی فرد دیگری می‌شود. مردی به اسم کارلوس بروئر، که به‌طور جنون‌آمیزی عاشق کتاب است و با ولع بی‌پایان کتاب می‌خواند، و همین عشق بی‌حد و حصر به مطالعه، زندگی او را دگرگون می کند.

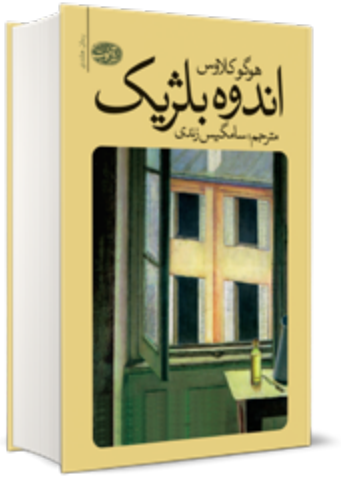
شیوه‌ی بیان اتفاقات در این رمان به‌شکلی است که برای هر خواننده‌ای تکان‌دهنده است و...

زندگی اسرارآمیز

چاپ سوم

سومانک کید / مترجم عباس زارعی / ۳۸۰ صفحه / ۵۰۰۰۰ تومان

داستان رمان در سال ۱۹۶۴ در جنوب آمریکا اتفاق می‌افتد و از زبان لی‌لی که یک دختر چهارده ساله است روایت می‌شود و دارای جنبه‌های تاریخی، روان‌شناختی، فلسفی و حتی عرفانی است. ضمن آن‌که ما را با زندگی زنبورهای عسل نیز آشنا می‌کند. لی‌لی که از کودکی مادرش را از دست داده، با پدری زندگی می‌کند که همیشه خشمگین است و رفتارهای ناخوشایند دارد. او پس از یافتن تصویری از حضرت مریم که پشت آن چند کلمه نوشته است سفری برای فهم حقیقت را آغاز می‌کند. سفری که در ظاهر برای جست‌وجوی مادرش است، اما در واقع راهی است برای شناخت خویش و رها شدن از قیودی که مانع تعالی انسان می‌شوند...



اندوه بلژیک

چاپ پنجم

هوگو کلاوس / مترجم سامگیس زندی / ۷۴۰ صفحه / ۱۲۰۰۰۰ تومان

لویی، پسر یازده ساله، شخصیت اصلی رمان، خاطراتش را از یک سال پیش از شروع جنگ جهانی دوم تا دو سال پس از پایان جنگ روایت می‌کند. این خاطره‌نگاری از روزگاری آغاز می‌شود که او در مدرسه شبانه‌روزی یک صومعه با سرپرستی راهبه‌ها زندگی و تحصیل می‌کند. با بالا گرفتن آتش جنگ، لویی به خانه بر می‌گردد و داستانش را با روایت خاطرات تک تک افراد خانواده پدری و مادری‌اش و ماجراهای همکاری تنگاتنگ‌شان با نازی‌ها ادامه می‌دهد...

اندوه بلژیک مشهورترین و برجسته‌ترین اثر هوگو کلاوس در سال ۱۹۸۳ منتشر شد و در سال ۲۰۰۸ به جمع کتاب‌های پرفروش اروپا پیوست.

آقای پیپ

چاپ سوم

لوید جونز / مترجم فریده اشرفی / ۲۸۸ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان

این داستان از رمان «آرزوهای بزرگ» چارلز دیکنز الهام گرفته است و در میانه داستان، اثر مطرح دیکنز نقشی کلیدی می‌یابد. حوادث این رمان در جزیره‌ای واقع در شمال استرالیا روی می‌دهد و نویسنده مسایل مربوط به جنگ‌های داخلی و مشکلات این جزیره را در اوایل دهه‌ی ۹۰ میلادی به نمایش می‌گذارد. نویسنده در این کتاب مشخصات جغرافیایی جزیره را با جزییات بیان می‌کند و در خلال روایت داستان به مسایل تاریخی هم اشاره دارد.

آقای واتس در این جزیره مشغول تدریس به کودکان بومی است و برایشان رمان «آرزوهای بزرگ» دیکنز را می‌خواند. آقای واتس یک سفیدپوست اهل نیوزیلند است و بعد از ازدواج با یکی از اهالی آن جزیره از کشور خود مهاجرت کرده است. کودکان این جزیره، به‌خصوص شخصیت اصلی داستان به نام ماتیلدا، شیفته‌ی شخصیت او می‌شوند و...

رز گمشده

چاپ دهم

سردار ازکان / مترجم بهروز دیجوریان / ۲۲۵ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

«رُز گمشده» معروفترین اثر سردار اُزکان را با کتاب‌های «شازده کوچولو» اثر آنتوان دوسنت اگزوپری و «کیمیاگر» نوشته‌ی پائولو کوئلیو مقایسه می‌کنند. هر آدم، گمشده‌ای دارد که باید برای پیدا کردنش از وجود و درون خود شروع کند. گاهی درون انسان‌ها تاریک و سیاه می‌شود و آدم‌هایی مثل بانو زینب راهنمای خوبی برای رسیدن به خودشناسی هستند. عطر رزها هم می‌تواند انسان را به درک حقیقت نزدیک کند تا همیشه «خود» باشد. رز گمشده خواننده را به سفری طولانی از اساطیر یونان به شاعر بزرگ ترکیه یونس امره، از ویلیام بلیک به سقراط، از مریم مقدس به ملا نصرالدین، از زندگی مدرن به متافیزیک و از جهان واقعی به جهان جادویی رویاها و رمز و رازها می‌برد تا در نهایت خود را بازیابد و بشناسند.

مجموعه کامل داستان‌های فلانری اوکانر

چاپ پنجم

فلانری اوکانر / مترجم آذر عالی پور / ۸۹۶ صفحه / ۱۳۵۰۰۰ تومان (گالینگور)

سرانجام تمام داستان‌های «فلانری اوکانر»، نویسنده‌ی برجسته‌ی آمریکایی، ترجمه شد.

اوکانر در ۱۹۲۵ در ساوانای جورجیا به دنیا آمد و در ۳۹ سالگی به مرض لوپوس درگذشت. بنابراین در این عمر کوتاه فقط توانست دو رمان و ۳۲ داستان کوتاه بنویسد. که همین حجم نسبتاً اندک کار نیز اثری ماندگار بر ادبیات آمریکا به جای نهاد. در ۱۹۷۲ یعنی هشت سال پس از مرگش، «مجموعه داستان‌های کوتاه» او جایزه‌ی کتاب ملی را دریافت کرد، جایزه‌ای که معمولاً به نویسنده‌ای در قید حیات اعطاء می‌شود.

داستان‌های اوکانر از حیث درون‌مایه، بی‌شباهت به داستان‌های نویسندگان جنوبی معاصرش نیستند، اما زنده بودن آدم‌ها و جسارت بی‌مانندِ نویسنده در ارائه‌ی کمیک‌ترین، تلخ‌ترین، گزنده‌ترین و از همه مهم‌تر واقعی‌ترین احساسات آدم‌های جامعه در قالب آن‌ها، و نیز درگیر کردن شخصیت‌ها با مسائلی چون مذهب و برابری اجتماعی، تحسین بسیاری از منتقدان هم روزگارش را برانگیخت. شخصیت‌های اوکانر از فرقه‌گرایی وازده‌اند، اما جویای رابطه‌ای فردی و بلاواسطه با خدای خویش‌اند. آن‌ها با باورهای خود کلنجار می‌روند، از مرزهای شک و انکار در می‌گذرند و به ایمانی غریب دست می‌یابند.

مجموعه آثار اوکانر با توصیف‌های متداول در تقابل‌اند. گرچه بسیاری از داستان‌هایش از دنیای روزمره و آشنا شروع می‌شوند و در این جهان واقعی جریان می‌یابند، نمی‌توان آن‌ها را واقع‌گرا نامید. صدها رساله دکتری و تجزیه و تحلیل‌های منتقدانه و نیز کتاب‌های فراوانی در تحلیل سطر به سطر نوشته‌های او و تعمق در موضوعاتی نظیر شفقت، توبه، شیطان، عشق، تعالی و نیروی ویرانگر نوشته شده است.

گنج خیالی و داستان‌های دیگر

جان چیور / مترجم آذر عالی‌پور / ۳۶۰ صفحه / ۴۶۰۰۰ تومان

شخصیت‌های «جان چیور» آدم‌هایی عادی و خوب‌اند که زندگی به ظاهر آرام و سعادتمندی دارند اما همواره گرفتار درد و رنج‌اند. دستمایه‌ی بیشتر داستان‌های او زندگی‌های خانوادگی به‌ظاهر خوب، اما در باطن آشفته‌ای‌ست که اغلب با حوادث کوچک و مضحک آشفته‌تر می‌شوند. او در داستان‌هایش منظری واقعی از زندگی طبقه‌ی متوسط دهه‌های سی و چهل آمریکایی و وقت‌گذرانی آن‌ها در مهمانی‌ها و کوکتل‌پارتی‌های توخالی و مشروب‌خوری‌شان پیش رو می‌گذارد. چیور امیدهای کاذب و توجیهات عجیب و غریب، اما قابل فهم شخصیت‌هایش را مسخره می‌کند و ترس‌ها و آرزوهای نامعقول و افراط‌آمیزشان را به نمایش می‌گذارد و در عین حال از حماقت‌هایشان در زندگی خانوادگی و اجتماعی می‌گوید که چگونه اسیر روزمرگی و مراودات سطحی و کوکتل‌پارتی‌ها هستند.

انتقام؛ یازده داستان سیاه

چاپ پنجم

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۲۰۸ صفحه / ۵۲۰۰۰ تومان

مادری به مغازه‌ی شیرینی‌فروشی می‌رود تا برای تولد فرزندش که دوازده سال پیش مرده است کیک توت‌فرنگی بخرد؛ دختری از همکلاسی‌اش می‌خواهد تا با او همراه شود و به دیدن پدر دختر بروند در حالی که هم‌زمان مادر دختر روی تخت بیمارستان با سرطان دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ زنی که قلبش بیرون از قفسه‌ی سینه‌اش رشد کرده است برای سفارش کیفی مخصوص برای قلبش به سراغ یک کیف‌دوز می‌رود...

تمام این داستان‌ها به سنت داستان‌نویسان بزرگی چون جویس و شروود آندرسون دارای ارتباطی میان‌متنی و در نتیجه پیوسته هستند اما در عین حال هر داستان کوتاه، خود «داستانی مستقل» است.

مرگ دنتون و داستان‌های دیگر

چاپ دوم

مارگارت اتوود، استیفن کینگ، سام شپارد، شرمن الکسی، گریس پیلی، پی‌جی ودهاوس / مترجم مجتبی ویسی / ۲۰۸ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان

نویسندگان هر یک از این هشت داستان، سبک و طرز کار خاص خود را دارند اما مضامینی مشترک از جمله مرگ و روابط زناشویی یا خانوادگی، داستان‌های آن‌ها را در این مجموعه به یکدیگر پیوند می‌دهد. البته دو داستان نیز از مایه‌های طنز بهره می‌گیرند. در این کتاب به نام داستان‌نویسانی آشنا نظیر مارگارت اتوود، سام شپارد، استیفن کینگ و شرمن الکسی برمی‌خوریم. دان دلیلو و مارتین ایمیس، نویسندگان صاحب سبک و زبان‌پرداز، به اضافه گریس پیلی و پی جی ودهاوس، دیگر روایتگران این مجموعه هستند.

پسری در تاریکی و داستان‌های دیگر

مروین پیک / مترجم ناهید شهبازی‌مقدم / ۱۷۶ صفحه / ۸۵۰۰ تومان

«مروین پیک» خالق داستان‌های تخیلی و پرهیجان است. از «سه‌گانه گورمنگاست» این نویسنده، به عنوان یکی از ده اثر داستانی محبوبی نام برده‌اند که به دلیل شیوه و فضای خاص روایت امکان اقتباس سینمایی از آن وجود ندارد.

«پسری در تاریکی» از مجموعه‌داستان‌های کوتاه مروین پیک است؛ که پس از انتشار مورد توجه زیادی قرار گرفت و در سال ۲۰۰۰ میلادی بر اساس داستان‌های آن فیلم کوتاه ساخته شد، و بارها با اقتباس از همین مجموعه‌داستان، چندین اجرای تئاتری به نمایش درآمده است.

ماجرای عجیب بنجامین‌باتن و داستان‌های دیگر

چاپ سوم

اسکات فیتز جرالد، سامرست موآم، سوزان سانتاگ، فرانک اوکانر و ... / مترجم فرشید عطایی /

۲۰۸ صفحه / ۵۲۰۰۰ تومان

مجموعه‌ی حاضر در برگیرنده‌ی چند داستان کوتاه در طیف متنوعی از سبک‌هاست. داستان «ماجرای عجیب بنجامین باتن» نوشته‌ی «اسکات فیتز جرالد» همان داستانی است که از روی آن فیلم معروف ««ماجرای عجیب بنجامین باتن» ساخته‌ی «دیوید فینچر» ساخته شد.
در دو داستان «بادبادک» و «عقده ادیپ من»، تأثیر نظریه‌های روانکاوانه زیگموند فروید مشهود است.
در داستان «شیوه‌ای که اکنون زندگی می‌کنیم»، سوزان سونتاگ یکی از بلایای قرن را در قالب داستان روایت کرده است.
در داستان «جزیره‌ها» نوشته‌ی الکساندر همن، یک تغییر و دگرگونی بزرگ از دید راوی کودک روایت می‌شود.
در داستان «تونی تاکیتانی» هاروکی موراکامی تنهایی انسان مدرن را نشان می‌دهد.

دخترها در جنگ

چاپ پنجم

ایزابل آلنده، جیمز جویس، گابریل گارسیا مارکز، فلانری اکانر، ا.هنری، لئو تولستوی و گی‌دوموپاسان

مترجم ناهیده هاشمی / مقدمه و ویرایش عباس پژمان / ۳۴۴ صفحه / ۴۹۰۰۰ تومان

دکتر عباس پژمان، مترجم نامدار در مقدمه‌ی این کتاب می‌نویسد: «داستانی که می‌خوانیم و بعد هم فراموشش می‌کنیم، داستان خوبی نیست. داستان خوب آن است که خواننده را مجبور کند بیش از یک بار آن را بخواند یا لااقل گاه‌گاهی در ذهنش به یاد آن بیفتد و لحظه‌هایی هرچند کوتاه محو خاطره‌ی آن شود. داستان‌های این مجموعه این خصلت را دارند. به نظر می‌رسد که خانم «ناهیده هاشمی» در انتخاب داستان‌ها دقت و درایت به خرج داده و مجموعه‌ی خوب و زیبایی فراهم کرده است.»

پاییز حافظیه

چاپ چهارم

م. آرام / ۳۸۴ صفحه / ۵۱۰۰۰ تومان

پاییز حافظیه داستان دختری از خانواده‌ای سنتی است که به طور اتفاقی در حافظیه با پسری آشنا شده که به علاقه‌ای شدید منجر می‌شود اما پس از اطلاع خانواده‌اش از این جریان، به شدت کتک می‌خورد و زندانی می‌شود. پس از آن نیز از درس محروم شده و به اجبار به همسری پسرخاله‌اش در می‌آید و ...

نسکافه با عطر کاهگل

چاپ هشتم

م. آرام / ۳۸۴ صفحه / ۵۱۰۰۰ تومان

شهریار، از گذشته خود چیزی نمی‌داند اما تصاویری مبهم، گاهی او را آزار می‌دهند و احساس می‌کند جایی که در آن زندگی می‌کند، خانه و زندگی اصلی او نیست. اغلب اوقات هنگام خوردن نوشیدنی همیشگی‌اش (نسکافه) احساس می‌کند عطر کاهگل در مشامش می‌پیچد و در ادامه همیشه یک دیوار کاهگلی در ذهنش زنده می‌شود.
سرانجام با مشاهده یک صحنه تصادف، حافظه‌اش را به دست می‌آورد و یادش می‌افتد اسم اصلی او شهریار نیست و ...
نسکافه با عطر کاهگل، تقابل دو نوع زندگی (پس رفته و ایده آل) در جامعه امروزی و تضاد کنش ها و واکنش ها، رویاها، دنیاها و امیدهاست.

یک پرونده‌ی کهنه

چاپ هفتم

رضا جولایی / ۳۳۰ صفحه / ۶۶۰۰۰ تومان

پنج نفر بودند: یک سرهنگ ستاد، یک سرگرد فراری، یک سروان اخراجی و دو نفر شخصی. دور یک میز گرد قدیمی با چند صندلی لهستانی و یک چراغ سقفی حبابدار که نور اندکی به اتاق می‌پاشید. پرده‌ها را کشیده بودند. نمی‌دانستند که بیرون برفِ ریزی شروع به باریدن کرده. زمستان سختی بود. دایم برف می‌بارید. همه جا یخ زده بود، حتی شاخه‌های درختان یخ زده بودند و از آنها قندیل‌های بلورین آویزان بود. هرشب چند پرنده یخ می‌زدند و زیر شاخه‌ها می‌افتادند اما کسی به آنها نگاه نمی‌کرد

رضا جولایی این بار در رمان جدیدش یک پرونده کهنه سراغِ دوره ی پهلوی رفته. داستان برمی‌گردد به ترورِ محمد مسعود، روزنامه نگار، مدیرمسئول روزنامه‌ی مرد امروز و رمان‌نویس.

شوهر عزیز من

چاپ یازدهم

فریبا کلهر / ۳۲۰ صفحه / ۷۲۰۰۰ تومان

کتابی که پیش رو دارید یک رمان با موضوعات اجتماعی چون ازدواج در دهه‌ی ۶۰ و اتفاقات زمان جنگ و اعزام رزمندگان به جبهه‌هاست. موضوعاتی درباره‌ی آسیب‌های اجتماعی مربوط به این مسائل به‌خوبی در داستان گنجانده شده است. این رمان درباره‌ی زندگی دختر نوزده‌ساله‌ای است که در سال‌های پس از انقلاب و آغاز جنگ شخصیت او شکل می‌گیرد و کامل می‌شود.

فریبا کلهر نویسنده‌ی خوش‌آوازه‌ی کودک و نوجوان، پس از سال‌ها تجربه‌اندوزی در آن حوزه پا به عرصه‌ی ادبیات داستانی بزرگسالان گذاشت و با نوشتن آثاری چون «شروع یک زن» و «پایان یک مرد» و «مردی از آنادانا» به موفقیت چشمگیری دست پیدا کرد.

عاشقانه

چاپ هشتم

فریبا کلهر / ۲۳۲ صفحه / ۵۲۰۰۰ تومان

این رمان یک فصل از همه عاشقانه‌هایی است که اتفاق می‌افتند اما اتفاقی نیستند. عاشقانه‌ای که از همان اولش می‌دانی یک نیمه‌اش تا ابد باید به دنبال نیمه دیگرش بگردد و انتظار بکشد. نیمه پنهان از قضا همان نیمه خاموشی است که اینجا روایت می‌شود و خودش را توی سکوت جا می‌گذارد. رونده اما حرف می‌زند. همه چیز را تعریف می‌کند و با این تعریف خودش را مرور می‌کند. فرصتی به آنی و نفسی که می‌گویند دم مرگ هست و برای همه کافی است.

این رمان قصه‌ی مردی است عاشق که به طور همزمان گرفتار کابوسی شده که سه زن برایش ساخته‌اند؛ همسر سابقش و دختری که او را می‌خواهد و دختری که تحسین، عاشقش شده.

مردی از آنادانا

چاپ سوم

فریبا کلهر / ۳۹۲ صفحه / ۲۷۵۰۰ تومان

یکی از شخصیت‌های این رمان زنی قصه‌گوست به اسم آنادانا که به او بانوی ترشی‌های همدانی می‌گویند...

سیاست و قصه یکی از حرف‌های این رمان است و ساخته شدن واژه‌ای به اسم قصاست.

شخصیت اصلی یعنی زعیم، عکاسی دارد و مدتی به جبهه می‌رود و عکاسِ دفاع مقدس می‌شود و...

یکی از شخصیت‌های رمان دختری به اسم استلا است که عادت دارد مثل درخت مقدس به خودش پارچه ببندد و در نهایت به صورت استعاری درخت می‌شود. استلا از مشتری‌های عکاسی زعیم است.

توی رمان چند تا شخصیت گم می‌شوند. نگار یکی از گمشده‌هاست. زنی که چند بار گم و پیدا می‌شود و شخصیت اصلی رمان عاشق اوست.

این رمان ترکیبی از قصه و سیاست است و زعیم کسی است که از قصه و سیاست و عکاسی عبور می‌کند و به نور می‌رسد و رستگار می‌شود.

پریباد

چاپ سوم

محمدعلی علومی / ۵۴۴ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان

«پریباد» داستان شهری است که یک‌دفعه و ناغافل در یک شب ناپدید شده است. راوی می‌گوید «هیچ قصه‌گویی ندیده بودم که قصه پریباد را کاملاً بداند. شهری بوده انگار به نام پریباد که یک شب محو می‌شود و یا طوفان آن را می‌برد و شاید برعکس، طوفان، شهری را می‌آورد به نام پریباد. بعضی می‌گفتند ساکنانش دیو بودند. در قصه‌ها مکانش را حدود ایزدخواست در اطراف یزد می‌دانند و در روایت‌هایی، کنار جبار بارز، حدفاصل بم با نرماشیر. زابلی‌ها هم می‌گویند این شهر کنار شهر سوخته بوده است.»

سوگ مغان

چاپ سوم

محمدعلی علومی / ۲۴۶ صفحه / ۳۳۰۰۰ تومان

راویِ «سوگ مغان» که به نظر می‌آید دچار ناراحتی‌های شدید روانی شده است به توصیه روانکاو به شهرش «بم» می‌رود تا شاید در آنجا به آرامش برسد. او در سفر خود به مکانی ماقبل تاریخ می‌رسد و در آنجا با موجودی اهریمنی آشنا می‌شود. در «بم» راوی سوگ مغان با دوستان خود از ستم‌های مکرر کسانی مثل اسکندر و آغامحمدخان و اربابان محلی صحبت می‌کند و هر بار در فاجعه‌های بزرگ، راوی، مُغان را می‌بیند که با آدابی خاص و اندوهی فراوان مشغول سوگواری هستند. سرانجام معلوم می‌شود که...

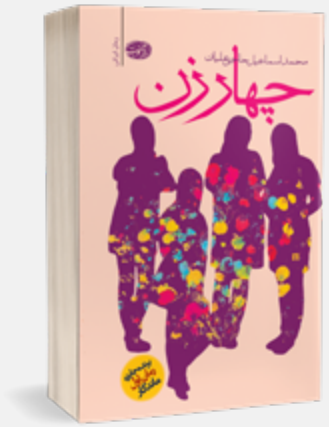
چهار زن

چاپ سوم

محمداسماعیل حاجی‌علیان / ۳۰۴ صفحه / ۴۴۰۰۰ تومان

ظریفا دختری سی‌ساله، از نوعی بیماری رنج می‌برد که ریشه در کودکی‌اش دارد. وقتی پیش دکتر روانکاو می‌رود، اتفاق‌های برایش می‌افتد که زندگی‌اش را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد و در این بین با زندگی سه زن دیگر (فرخرو، ماهی و یاسین) و دکتر روانکاوش؛ سهراب دلخواه ایرانی آشنا می‌شویم که هرکدام جذابیت خاص خودش را دارد.

مضمون اصلی این رمان تهمت زدن به دیگران و سهل پنداشتن این امر است که عواقب آن در زندگی ما و دیگران تأثیرگذار است.



نیمه ناتمام

چاپ چهارم

نسرین قربانی / ۳۶۰ صفحه / ۹۰۰۰۰ تومان

رمان «نیمه ناتمام» داستان زندگی زنی به نام «مهناز» است که با وجود آن‌که در خانواده‌ای کاسب بزرگ شده، از تفکر بالاتری از هم‌نسلان خود قرار دارد و این موضوع در ادامه زندگی‌اش باعث ایجاد فاصله میان او و همسر و خانواده و ایجاد اختلافات بسیار می‌شود.

این رمان در طول داستان خود به روایت‌هایی مختلف از سرنوشت اعضای این خانواده می‌پردازد و پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان نقطه عطف این اثر، منجر به ایجاد تحولات زیادی در شخصیت‌های داستان می‌شود و پس از این رویداد است که برخی از آن‌ها از پوستین روایی صرف راوی داستان بیرون آمده و جبهه‌بندی‌های تازه‌ای را پیش روی خود و مخاطب‌شان خلق می‌کنند.

یورت

چاپ سوم

سیدحسین میرکاظمی / ۳۵۰ صفحه / ۸۷۰۰۰ تومان

یورت نخستین رمان واقع‌گرایانه از زندگی مردم ترکمن صحراست و قلمرویی از هستیِ مردان، زنان و دختران ترکمن. خواننده با اندیشه، موقعیت، و زندگیِ رهایی برآمده از تجربه و رؤیاهای صحرا روبرو می‌شود. جاذبه‌ی رمان یورت از عشق است، و زندگی اجتماعی و تاریخی ترکمن صحرا را از دوره محمدعلی شاه مخلوع تا تخت قاپوی رضاشاهی بازآفرینی می‌کند.

دشت بی‌مأمن است، و همین ساده‌اش می‌کند. بی‌غل و غش است، و همین زخم‌پذیرش می‌کند؛ و افق در نگاه رنج‌کشیده‌ی «آبای» چون شعله‌ای لرزان است. و «آبای» فقط می‌خواهد با عشق به «آنا بخت» لحظه‌های رویایی صحرا را زندگی کند...

پروانه‌ای روی شانه

چاپ پنجم

بهنام ناصح / ۳۲۰ صفحه / ۳۱۰۰۰ تومان

سیاوش، جوان کم‌شنوا و دانشجوی نقاشی بـــه همراه نرگس، دختر دانشجوی کم‌شنوا در مؤسسه‌ای مرتبط بـا کم‌شنوایان بـه صورت افتخاری کار می‌کنند. سیاوش بـه نرگس علاقه‌مند است و سعی در شناخت بیشتر او دارد اما نرگس از این موضوع آگاه نیست. گذشته از این هر کدام از اعضای خانواده این دوجوان، دغدغه‌ها و مشکلات خود را دارند و...

این رمان داستان تنهایی، یأس‌ها، امیدها، و شرح ماجرای تلاش شخصیت‌ها برای بهبود زندگی است.

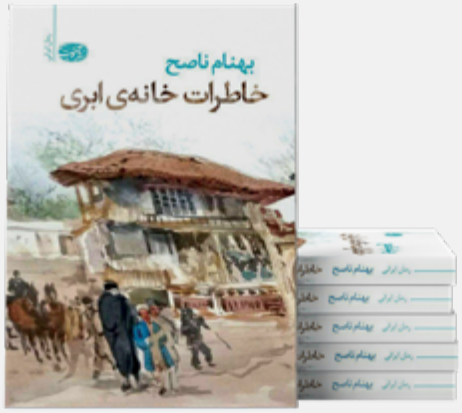
خاطرات خانه‌ی ابری

چاپ سوم

بهنام ناصح / ۱۹۲ صفحه / ۳۲۰۰۰ تومان

«خاطرات خانه‌ی ابری» قصه‌ی سرگشتگی انسان‌هاست؛ قصه‌ای که نویسنده آن را در لفافی از حکایت‌های تلخ و شیرین با زبانی شیوا بیان می‌کند، به نحوی که خواننده کتاب با خواندن چند سطر نخست، تا انتها چون سفری در زمان با قهرمان کتاب همراه می‌شود.

«گنجی پنهان که چند نسل دنبال یافتنش هستند، پیرمردی که پس از راه افتادن قادر به بازایستادن نیست، دختری که به‌ناگاه گم می‌شود، جنونی که چون نفرین گریبان خانواده را می‌گیرد...؛ همه‌ی این‌ها رازهایی هستند که سامان با بازگشت ناخواسته به سرزمین نیاکانش و سفر به دنیای زندگان و مردگان مجبور به کشف آن‌هاست.»



ایراندخت

چاپ دهم

بهنام ناصح / ۲۰۴ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان

داستانی عاشقانه که ماجرای آن در اواخر دوران ساسانی می‌گذرد. قهرمانان اصلی این داستان «روزبه» و «ایراندخت»، یکی در سودای یافتن حقیقت و دیگری در انتظار معشوق، سفری را در بیرون و درون خود آغاز می‌کنند که سرانجام به تحول شخصیتی در آن‌ها می‌انجامد.

این داستان عاشقانه در بستری تاریخی روایت می‌شود و منتقدان، روانی نثر و پرداخت شخصیت‌های آن را ستوده‌اند؛ رمانی که در عین سادگی، مضامین عشق، انتظار، جدال با نابرابری و ریاکاری را با شرح میهج ماجراهای اصلی و فرعی دست‌مایه کار خود قرار داده تا خواننده را بی‌وقفه تا انتها با خود همراه کند.

دو رمان: تماشای یک رویای تباه شده، باغ سرخ

بیژن بیجاری / ۳۲۰ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان

گاهی برخی از نویسنده‌ها نه به دلیل یک داستان یا رمان که به خاطر مجموعه آثارشان شناخته می‌شوند. بیژن بیجاری متولد ۱۳۳۰ اصفهان، از نویسنده‌های نسل سوم داستان‌نویسی معاصر ایران به دلیل زبان پاکیزه و خلق دنیایی سیال و جاری و توجه به زیرساخت روان‌شناختی شخصیت‌های داستان‌هایش و در عین نگاه ویژه‌اش به مرگ، چهره‌ای متفاوت و شناخته شده در این عرصه است.

سایه‌های سکوت

علی قانع / ۲۴۲ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان

گاهی آثار یک اتفاق می‌تواند سایه‌ای سنگین بیاندازد بر تمام روزهای عمر، همچون کابوسی جهنمی هر لحظه از زندگی تکرار شود و انسان را رها نکند . سایه‌ای که مثل رد یک زخم قدیمی و محو نشدنی حک می‌شود روی تارهای نامرئی روح، خودش را پهن می‌کند بر ویرانه‌های هستی آدم و دنیای در پیش رویش را سیاه‌تر از رنگ شب می‌کند، همه چیز را از آن خود می‌کند و بعد تباهی از راه می‌رسد . «سایه‌های سکوت»، داستان یکی از این آدم‌ها و یکی از این اتفاق‌های شوم است .

پرتقال خونی

چاپ هفتم

پروانه سراوانی / ۲۵۶ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان

پرتقال خونی، شرح خم و راست شدن‌های ستون یک خانواده است، که عشق از آن حفاظت می‌کند؛ عشقی مادرانه که قهرمان قصه را به آن سوی مرزها می‌کشاند تا برای فراهم کردن آسایش پسرانش، تن به خطر بسپارد و پا بر مرز مرگ و زندگی بگذارد. نازلی دلال اجناس دست دوم ثروتمندان است. او با داشتن همسری منفعل و بی‌اراده تصمیم به اداره کردن خانواده‌اش گرفته و با توجه به مخالفت‌های افراطی پدرشوهری سلطه‌جو، یک بوتیک لباس را نیز اداره می‌نماید. تصادفی او را در باغ پرتقال خانه‌نشین کرده، جایی که نازلی از کودکی از آن متنفر است. باغ برای نازلی هیولایی است که باید برایش پول خرج کند. زندگی مرتاض‌وارانه خانه پدری و همسر او را از باغ و مسائل جانبی مربوط به باغ متنفر کرده است. خانه‌نشینی و مسئولیت‌های اجباری نازلی در باغ، باعث ایجاد تغییراتی در نگاه نازلی به باغداری می‌شود اما...

به وقت بهشت

چاپ هشتم

نرگس جورابچیان / ۳۵۰ صفحه / ۴۷۰۰۰ تومان

«به وقتِ بهشت» داستان دختر جوانی به نام «ترلان» است که در آستانه آغاز زندگی مشترکش با «باران»، دچار ترس و تردید می شود. بعد از ازدواج سعی می کند با کمک باران این احساسات آزاردهنده را فراموش کند اما او در دل خاطره مرد دیگری را هم همراه دارد. به پیشنهاد باران، برای رهایی از دنیای خیالاتش به کلاس های داستان نویسی میرود اما در این کلاس ها اتفاقاتی شکل می گیرد که مسیر زندگی او را عوض می کند و باعث به وجود آمدن آشنایی هایی می شود که او را به خاطرات گذشته متصل می کند. فصل های کتاب براساس فصل های طبیعت طبقه بندی شده اند و در هر فصل دنیای ترلان دچار دگرگونی خاصی می شود.این اتفاقات باعث می شود ترلان با دید عمیق تری به خودش، زندگی و باران نگاه کند و تصمیم می گیرد با این دید جدید دنیایی را بسازد اما برای بنا کردن یک زندگی جدید، نیاز به کمک و حضور باران دارد اما....

آیدا می‌دود

چاپ دوم

سمیه فرهمندیان / ۲۴۲ صفحه / ۳۳۰۰۰ تومان

کتاب حاضر ماجرای زندگی دختری امیدوار و شاداب اما بیمار به نام «آیدا» است. «آیدا» مبتلا به بیماری «ژیوانیسم» (غول آسایی) است و قدش بسیار بلند است؛ امّا از مبارزه دست نمی‌کشد. او با وجود مشکل جسمانی، گام در راه مارتن می‌گذارد و ثابت می‌کند که انسان در حین مبارزه، اگر جزو بهترین‌ها نباشد، می‌تواند دریافت خودش را از فضای پیرامون داشته و زندگی خود را با معنا و مفهوم سازد. کتاب با هدف انتقال مفاهیمی چون امیدواری، پایداری و مقاومت در برابر مشکلات و زندگی پرمعنا تدوین شده است.

طلسم دلداده

چاپ دوم

م. آرام / ۵۱۲ صفحه / ۶۵۰۰۰ تومان

«طلسم دلداده» رمانی است از رویدادهای سال‌های سیاه جنگ جهانی دوم. زمانی که سیاوش در دهی دوردست شبیه به ماکوندوی مارکز، در جنوب ایران به نام سیالنگه (سیاه و زشت و بد ترکیب) با مادرش زندگی می‌کند. پدرش را، ایاز خان، کدخدای ده، پیش از به دنیا آمدن او کشته است. سیاوش به سن نوجوانی که می‌رسد، چوپان ایاز خان می‌شود و.... احساسی که بین نگار، دختر کوچک ایاز خان و سیاوش شکل می‌گیرد... و این، آغاز عشقی است که با تمام فلاکت‌ها و خون‌هایی که ریخته می‌شود، هرگز از تکاپو و نفس نمی‌افتد. طلسم دلداده، طلسم عشقی است که در میان سیاهی‌های زمانه به اوج می‌رسد...

بانوی مه

چاپ سوم

محمدرضا آریانفر / ۴۰۰ صفحه / ۹۹۰۰۰ تومان

این رمان حدیث عشق است، و روایت خانواده‌ای که هر کدام حقایق ناگفته‌ای دارند؛ در این میان «آقارفیع» بزرگ خانواده، تاجر فرشی است که خلوت ناگشوده‌اش را با موسیقی پر کرده است، اما با دیدن تصویر دختری که قرار است عروس او شود، رعشه‌ای مرگبار وجودش را در تب‌وتاب غریبی می‌اندازد، تا خاطراتی سر به مُهر، زبانه‌ی عشقی دور را در او بیدار کند.
و «گلشن» ....

خاما

چاپ شانزدهم

یوسف علیخانی / ۴۴۸ صفحه / ۱۱۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

همه‌ی پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها با گفتن قصه‌های قدیمی، سعی کرده‌اند قصه‌ی خودشان را نگویند؛ اما همیشه بخشی از خودشان در آن قصه‌ها جاری شده‌اند. خاما، داستان زندگی یک پدربزرگ است. پدربزرگی که حالا نیست. و راوی در پوستین او افتاده تا زندگی‌اش را از نگاه او خیال کند. این که چقدر به حقیقت رفته و چقدر خیال بافته، باید رمان را خواند. این رمان، داستان زندگی و عشق است از سویی، و از سوی دیگر روایت رنج و جنگ و تبعید است و آن‌گاه سرگشتگی و آوارگی و گم شدن آن عشق که امیدبخش بود. خاما، داستان انسان معاصر است که زندگی، هر لحظه برای او نقشه‌ای زیر سر دارد و بدا به حال کسی که سر راهش سبز بشود.

رمان «خاما» داستان من و شماست؛ با اکنون‌مان زندگی می‌کنیم و با عشق گمشده‌مان خیال می‌کنیم.

بیوه‌کشی

چاپ شانزدهم

یوسف علیخانی / ۳۰۴ صفحه / ۱۱۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

در این رمان دو شخصیت محوری با عنوان «خوابیده‌خانم» و «بزرگ» پس از کش‌واکش‌های بسیار بالاخره موفق می‌شوند با هم ازدواج کنند اما روزگار بازی دیگری با آن‌ها در پیش گرفته و «بزرگ» به‌وسیله «اژدرمار» در اژدرچشمه روستا بلعیده می‌شود. خوابیده‌خانم می‌ماند و دخترش «عجب‌ناز». او مجبور است بنا به باور مردم، منتظر برادرشوهر کوچک‌تر بماند تا با او ازدواج کند. اما اندک‌زمانی بعد، شوهر دومش هم به وسیله «اژدرمار» کشته می‌شود و این رسم تا هفت نوبت و برای هفت برادر همسر سابقش تکرار می‌شود.

رمان «بیوه‌کشی» با زبانی بسیار ساده و داستانی پرکشش، خوانندگان را وارد غاری پر از داستان می‌کند که سرشار از داستان‌های فرعی است.

سه‌گانه

چاپ هفتم

یوسف علیخانی / ۴۰۰ صفحه / ۶۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

«سه‌گانه»ی «یوسف علیخانی» شامل ۳۷ داستان سه مجموعه داستان این نویسنده (قدم بخیر مادربزرگ من بود، اژدهاکشان، عروس بید) در یک جلد منتشر شد.

داستان‌های این نویسنده در روستایی خیالی به نام «میلک» اتفاق می‌افتند. این روستا خالی از جمعیت شده و سایه جانوران خیالی و باورهای خرافی، مردم روستا را گرفتار کرده است.

«قدم‌بخیر مادربزرگ من بود» اولین مجموعه داستان «یوسف علیخانی» شامل ۱۲ داستان کوتاه است. این مجموعه داستان که پیش از این چهار بار تجدید چاپ شده بود، پس از انتشار نامزد جایزه کتاب سال، برنده جایزه صادق هدایت و برنده جایزه ویژه جشنواره روستا شد. «مرگی ناره»، «خیرالله خیرالله»، «رعنا»، «یه‌لنگ»، «مَزرتی»، «آن‌که دست تکان می‌داد زن نبود»، «کفتال پری»، «میلکی مار»، «سمک‌های سیاه‌کوه میلک»، «قدم‌بخیر مادربزرگ من بود»، «کفنی» و «کَرنا» داستان‌های مجموعه قدم‌بخیر مادربزرگ من بود، هستند.

«اژدهاکشان» دومین مجموعه داستان «یوسف علیخانی» است که شامل ۱۵ داستان کوتاه است. این مجموعه داستان که پیش از این پنج بار تجدید چاپ شده بود، شایسته‌ی تقدیر جایزه جلال آل احمد و نامزد جایزه هوشنگ گلشیری بود. «قشقابل»، «نسترنه»، «دیولنگه و کوکبه»، «گورچال»، «اژدهاکشان»، «ملخ‌های میلک»، «شول و شیون»، «سیا مرگ و میر»، «اوشانان»، «تعارفی»، «کل گاو»، «آه دود»، «الله‌بداشت سفیانی»، «آب میلک سنگین است» و «ظلمات» داستان‌های مجموعه اژدهاکشان هستند.

«عروس بید» سومین مجموعه داستان «یوسف علیخانی» است که شامل ۱۰ داستان کوتاه است. این مجموعه داستان که پیش از این چهار بار تجدید چاپ شده بود، برنده جایزه کتاب سال غنی‌پور و نامزد نهایی جایزه کتاب فصل شده‌است. «پناه بر خدا»، «آقای غار»، «هراسانه»، «پنجه»، «رتیل»، «جان قربان»، «عروس بید»، «مَرده‌گیر»، «بیل سر آقا» و «پیر بی بی» داستان های مجموعه عروس بید هستند.

سیاسنبو

چاپ چهارم

محمدرضا صفدری / ۱۹۲ صفحه / ۳۱۰۰۰ تومان

مجموعه داستان «سیاسنبو» متشکل از هفت داستان کوتاه‌است که هر داستان به نحوی ادامه داستان قبل است. این موضوع باعث می‌شود خواننده احساس کند همزمان با خواندن مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه، در حال خواندن رمانی است که ارتباط حوادث داستان‌ها، آن را شکل می‌دهد.

برکه‌های باد

چاپ دوم

رضا جولایی / ۳۲۷ صفحه / ۵۹۰۰۰ تومان

رضا جولایی به نوشتن داستان‌هایی با مضمون تاریخی معروف است، و تاریخ برای او بستری است تا با واسطه قرار دادن آن، از زمان حاضر سخن بگوید. او دغدغه‌ها و مسائل فردی و یا جمعی این روزگار را در پرتوی نوری که به ابعاد پنهان تاریخ و تجربه‌های پیشینیان می‌تاباند، پیش روی مخاطب می‌گذارد. اما مهم‌ترین شاخصه‌ای که کتاب حاضر دارد، این است که او جز در یک داستان، تاریخ را وانهاده و به زمان حال آمده است.

این کتاب از ۱۴ داستان کوتاه با نام‌های: شب هیولا، بعد از ساعت ۱۲:۷، جانور، عمق آیینه، صدای آب‌های تاریک، ضیافت شب‌های توفانی، انتهای جاده سبز، شام آخر، غروب مسی، پرواز چهل‌وپنج، ۲۰ فروردین ۳ بعدازظهر، خواب دریایی، نوروز سال بیست، و برکه‌های باد، تشکیل شده است.

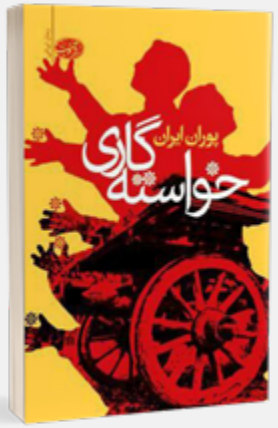
خواسته‌گاری

چاپ دوم

پوران ایران / ۱۲۰ صفحه / ۱۹۵۰۰ تومان

مجموعه‌ای از ۱۴ داستان به هم پیوسته است که راوی تمامی آن‌ها دختری است که موقعیت‌های پیش آمده در امر خواستگاری مردان مختلف از خودش برای ازدواج را به زبانی طنز آمیز روایت کرده است.

داستان‌های کتاب با وجود ظاهر طنزشان، بسیار متأثرکننده نیز هستند از این منظر که بسیاری از معیارهای موجود در جامعه برای ازدواج را پیش چشم ما می‌آورند و چاره‌ای جز نگاه طنزآلود به این رویداد نداریم.



سه مجموعه داستان: عرصه‌های کسالت، پرگار، قصه‌های مکرر

بیژن بیجاری / ۲۷۲ صفحه / ۲۱۰۰۰ تومان

گاهی برخی از نویسنده‌ها نه به دلیل یک داستان یا رمان، بلکه به خاطر مجموعه آثارشان شناخته می‌شوند. بیژن بیجاری متولد ۱۳۳۰ اصفهان، از نویسنده‌های نسل سوم داستان‌نویسی معاصر ایران به دلیل زبان پاکیزه و خلق دنیایی سیال و جاری و توجه به زیرساخت روان‌شناختی شخصیت‌های داستان‌هایش و در عین نگاه ویژه‌اش به مرگ، چهره‌ای متفاوت و شناخته شده در این عرصه است.

جغرافیای اموات

چاپ دوم

محسن فرجی / ۹۶ صفحه / ۷۵۰۰ تومان

محسن فرجی در این کتاب، در جای جای آن، به تلخی‌هایی اشاره کرده است که در حباب پیرامون، ما را احاطه کرده‌اند. هستی تلخی دارد. پیدایش با تلخی همراه است. زندگی با تلخی‌هایی می‌گذرد. پایان‌ها هم با تلخی همراهند. با این حال، نویسنده، هیچ‌گاه بابت این تلخی‌ها فغان و فریاد راه نینداخته، تلخی را پایان ماجرا قرار نداده است. درواقع برخورد او با تلخی، خیلی واقعی است؛ کتمان نمی‌کند که تلخی‌ها هستند، در عین حال یادآوری می‌کند که تلخی‌ها در زندگی ما نقش مهمی ایفا می‌کنند. تلخی‌های متنوعی که خود تنوعشان موجب می‌شود در ضمیر ناخودآگاه، بیشتر به این سمت سوق پیدا کنیم که تلخی هست، اما همه‌ی ماجرا یا پایان ماجرا نیست.

آکواریوم شماره چهار

میترا داور / ۱۵۲ صفحه / ۸۵۰۰ تومان

دربرگیرنده‌ی ۱۵ داستان کوتاه است که عناوین آن‌ها بدین قرارند: «آکواریوم شماره چهار»، «مار»، «صخره‌های کنار رودخانه»، «ماهی‌هایی مثل خرمگس »، «به احترام بی‌نظیر بوتو یک دقیقه سکوت کنید»، «دانه‌های سیاه برف»، «پوتین‌های سربازی»، «روباهی با چشمان مضطرب»، «دست‌های سنگی»، «نمی‌تونم تو رو همون‌طور که هستی بکشم»، «احمقانه‌ترین خوابی بود که می‌توانستی ببینی»، «چروک‌های سرکش»، «داره نوازشش می‌کنه»، «درخت‌های گردو» و «ترجیح می‌دهیم کارمند باشیم تا باعث وقوع جنگ جهانی سوم شویم». داور در این داستان‌ها به سمت خلق آثاری مینیمال و برخوردار از روایت‌هایی فشرده و موجز رفته است که اغلب آن‌ها از فضایی رئال برخوردارند و به تجربه‌های ملموس زندگی پهلو می‌زنند.

بازی جوانمردانه (درباره‌ی زندگی بهتر)

ایو رادسکی / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۸۰ صفحه / ۵۹۰۰۰ تومان

نویسنده در این کتاب، نه‌تنها تمام وظایفی را که زوج‌ها بر عهده دارند، برمی‌شمارد، بلکه روشی ارائه می‌کند که تقسیم این وظایف، خوشایند، خردمندانه و رضایت‌بخش باشد. رویکرد وی سرشار از عشق، شوخ طبعی، دانایی و ایده‌هایی است که نشان می‌دهد اگر با یکدیگر همکاری کنیم و نقاط قوت و ضعف یکدیگر را بپذیریم، می‌توانیم زندگی زناشویی بهتر و پایدارتری بسازیم.

منتقدان، «بازی جوانمردانه» را کتابی تأثیرگذار می‌دانند که زوج‌هایی که در جستجوی راهی برای مدیریت بهتر خانواده و رسیدن به انصاف و تعادل در انجام کارها هستند، از راهکار عملی رادسکی بهره خواهند برد.

پروژه شادی

چاپ بیست و دوم

گریچن رابین / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۹۲ صفحه / ۸۸۰۰۰ تومان

ماجرای نوشته شدن این کتاب از این قرار است که خانم روبین یک روز بارانی سوار اتوبوس داخل شهر بوده که ناگهان از خود می‌پرسد: «اصلاً من از زندگی چه می‌خواهم؟» بعد خودش در جواب گفت: «می‌خواهم خوشحال باشم.» سپس تصمیم گرفت یک سال از عمر خود را به نوشتن کتاب پروژه شادی اختصاص دهد که در نتیجه آن یکی از بهترین کتاب‌ها در زمینه احساس شادی و رضایت از زندگی پدید آمده است. به طور کلی، کتاب پروژه شادی به هدف تغییر در زندگی نوشته شده است. خواننده در اولین گام باید مشخص کند که چه چیز هایی در زندگی برای او احساس شادی و رضایت ایجاد می‌کند و چه چیزهایی احساس نارضایتی و ناخشنودی. روبین این کتاب را با دیدگاه شخصی نوشته، ولی خواننده می‌تواند با خواندن کتاب پروژه شادی، یک پروژه شادی شخصی برای خودش راه‌اندازی کند.

علم و تبعیض جنسیتی

چاپ دوم

اولین رید / مترجم ایرنا محی‌الدین‌بناب / ۲۸۰ صفحه / ۳۳۰۰۰ تومان

انتظار می‌رود که علم به‌طور کامل عینی و به دور از سوگیری باشد، اما چنین چیزی آرمان است، نه واقعیت.

در مقالات این مجموعه نشان داده می‌شود که چگونه نفوذ نظرات شبه‌علمی واقعیت‌ها را تحریف، و حقایق را پنهان می‌کند، و در حالی که درباره‌ی تبعیض نژادی بسیار نوشته شده است، با این همه علوم زیستی و اجتماعی علی‌رغم تلاش حامیان جنبش آزادی زنان، هم‌چنان در قالبی جنسیت‌گرا حرکت می‌کنند.

بیش از هر چیز مهربان باشید

چاپ دوم

زو ویل / مترجم سیامک محی‌الدین‌بناب / ۳۳۶ صفحه / ۴۴۰۰۰ تومان

در این کتاب شما یاد می‌گیرید تا فرزندتان را به‌گونه‌ای بار بیاورید که در خانواده و اجتماع مهربان بوده و رفتاری انسانی داشته باشد و خودتان، راه‌هایی را برای ارتقای شخصیت فرزندتان کشف خواهید کرد. وقتی ما با خانواده، دوستان و همسایه‌ها، مهربان و دلسوز باشیم، روابط ما سرشار از عشق، زیبایی و اطمینان خواهد بود. وقتی در روابطمان با دیگران فراتر از دوستی و آشنایی، انسانی رفتار کنیم، در واقع کمک می‌کنیم که در این دنیای پر از سختی و مشقت، صلح و آرامش برقرار شود.

آیا شما هم به استرس اعتیاد دارید؟

چاپ دوم

دبی مندل / مترجم آرتمیس مسعودی / ۲۸۰ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

زنانی که دائم در استرس به سر می‌برند، رؤیاهایی را که دخترِ پنهانِ درون‌شان، پیش از آنکه همسر، مادر یا همکار کسی بشوند، داشته، فراموش کرده‌اند.

«دبی مندل» نویسنده این کتاب، برای آن‌که به زنان کمک کند بر استرس روزانه خود غلبه کنند و شادی و خودانگیختگی را به زندگی‌شان بازگردانند، هفت گام عملی و اثبات شده را مطرح می‌کند. کتاب «آیا شما هم به استرس اعتیاد دارید» نشان می‌دهد می‌توان اعتیاد به استرس را ترک کرد و زنان می‌توانند در مقابل فشارهای بیرونی در خود مصونیت ایجاد کرده، به خودِ واقعی‌شان که در درون‌شان مدفون شده، برسند.

بهداشت روانی یا سلامت ذهن/بدن
(اثر نگرش‌ها، هیجان‌ها و روابط)

کارن – اسمیت – هیفن – جنگینز / مترجم سیامک محی‌الدین‌بناب

جلد اول ۵۵۴ صفحه/ جلد دوم ۵۴۴ صفحه

قیمت دوره دوجلدی ۵۲۰۰۰ تومان

در این کتاب دو جلدی این مباحث مطرح می‌شود: پیوند بین ذهن و بدن / تأثیر استرس بر سلامتی / شخصیت آماده در برابر بیماری / خشم، خصومت و سلامتی / نگرانی، اضطراب، ترس و سلامتی / افسردگی، ناامیدی و سلامتی / بی‌خوابی و محرومیت از خواب: اثر آن‌ها بر سلامتی و درمان / شخصیت مقاوم در برابر بیماری / حمایت اجتماعی، روابط و سلامتی / تنهایی و سلامتی / ازدواج و سلامتی / خانواده‌ها و سلامتی / سوگ، داغدیدگی و سلامتی / قدرت شفابخشی ایمان، معنویت و مذهب / قدرت شفابخشی در نوع‌دوستی / قدرت شفابخشی در خوش‌بینی / کانون کنترل، عزت نفس و سلامتی / توان بهبودبخشی شوخی و خنده / اهمیت تغذیه در سلامت ذهن و بدن / درمان پزشکی رفتاری: اثرهای مداخله‌ای ذهن و بدن بر پیامدهای سلامتی / اصول تاب‌آوری و روش‌های تحقق بخشیدن به آن‌ها.

معجون عشق

چاپ سوم

یوسف علیخانی / ۳۴۴ صفحه / ۵۱۰۰۰ تومان

«معجون عشق» مجموعه‌ای از گفتگوهای «یوسف علیخانی» با نویسندگان موسوم به عامه‌پسند و پرمخاطب است. علیخانی در این کتاب با (ر. اعتمادی، فهیمه رحیمی، امیر عشیری، پری‌نوش صنیعی، نازی صفوی، مریم ریاحی، حسن کریم‌پور، تکین حمزه‌لو، مریم جعفری، فریده شجاعی، مژگان مظفری، سیمین شیردل، مهرنوش صفایی و نرگس جورابچیان) گفتگو کرده است.

محور این گفتگوها درباره شیوه‌های نوشتن آثار پرمخاطب سال‌های گذشته و بررسی دلایل پرفروش شدن کتاب‌هایی چون (کفش‌های غمگین عشق، اتوبوس، جاسوس چشم آبی، سهم من، دالان بهشت، همخونه، باغ مارشال، افسون سبز، گل‌های شب‌بو، پروین، آرام، ماهک، عشقه و به وقت بهشت) است.

چاپ سوم

شادی را به فرزند خود هدیه کنید

بتی راد / مترجم آرتمیس مسعودی / ۱۶۰ صفحه / ۲۱۰۰۰ تومان

کتاب شادی را به فرزند خود هدیه کنید کتابی درباره‌ی نکات کاربردی استفاده از هوش هیجانی بـه ویـژه از دوران کودکی به کودکان است که به صورت گام‌به‌گام به مخاطب آموزش داده می‌شـود. تقریباً تمام موفقیت‌هـای بزرگ زندگی از طریـق فراگیری هوش هیجانی و پـرورش آن در کودکان صورت می‌گیرد.

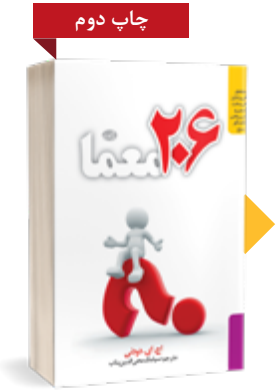
چاپ چهارم

صعود زندگی من

لارا ایوانز / مترجم علی ایثاری‌کسمایی / ۲۱۶ صفحه / ۳۱۰۰۰ تومان

لارا ایوانز که یک کارمند شرکت تولید لباس است در این کتاب داستان زندگی خود را پس از مطلع شدن از ابتلایش به بیماری سرطان تا کشف راه مبارزه با آن بـه وسیله کوهنوردی و کسب اعتماد به نفس و امید به زندگی با ورزش را بیان کرده است.

چاپ دوم



۲۰۶ معما

اچ ای دودنی / مترجم سیامک محی‌الدین بناب / ۱۶۸ صفحه / ۲۱۰۰۰ تومان

کتاب «۲۰۶ معما» مجموعه‌ای از معماهای چالش‌برانگیز خوش‌ساخت قدیمی و مسائل ریاضی شگفت‌آوری است که از سوی اچ. ای. دودنی گردآوری شده است.

این کتاب به علاقه‌مندان جداول سودوکو، شطرنج، بریج، جداول متقاطع و دیگر بازی‌های مشغول‌کننده‌ی فکری و انرژی‌بر این امکان را می‌دهد تا منطق ریاضی و چالاکی ذهن خود را با چیزی بیش از این سرگرمی‌ها گسترش دهند.

نویسنده این کتاب هم‌چنین با ترفندی خاص معماهای این کتاب را به‌طور پراکنده در کنار هم قرار داده است و بر این اساس بعضی از آن‌ها بسیار ساده و بعضی دیگر، خیلی مشکل هستند و این شیوه‌ی عمدی چیدمان منجر می‌شود تا خواننده پیش‌فرضی نسبت به معمای ارائه شده نداشته باشد.

چاپ سوم

زن، غذا و خدا

جنین راس / مترجم آراز ایلخچویی / ۲۳۲ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

این کتاب، مطالب مفیدی درباره تقویت خود، ورزش کردن و مراقبت از خود، خودشیفتگی معقول، ابراز درست هیجانات و نقش شوخ طبعی در روابط زنان را مطرح می‌کند.

رابطه‌ای که نویسنده، میان غذا و خلق و خوی بیان می‌کند، مستند و حاکی از پژوهش‌های موثق است. او راهبردهای مهمی نیز ارائه می‌دهد که چطور می‌توان در زندگی زناشویی، صمیمت ایجاد کرد.

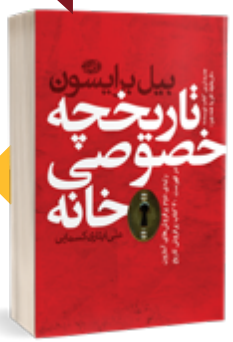
دیلمون پارسی / دیلمون پالوی

عبدالرحمان عمادی / ۷۹۲ صفحه / ۱۲۵۰۰۰ تومان

این کتاب که در دو بخش تألیف شده است در قسمت نخست به موضوع ایران‌شناسی مردمی به کمک زبان و واژه پرداخته است و در بخش دوم از خود نیز دوبیتی‌های سروده شده به زبان پهلوی دیلمی را که توسط روستاییان منطقه شمال ایران و با مضامین عاشقانه خلق شده است، مورد توجه قرار می‌دهد.

عمادی در بخش اول این کتاب به بررسی گستره منطقه دیلم در تاریخ ایران پرداخته و پس از آن به سراغ معرفی ریشه‌شناسی واژه پهلوی در زبان و فرهنگ ایرانی و چگونگی استخراج عبارات پارسی و نمونه‌هایی از کاربرد واژه‌های زبان دیلمی در متون قدیم رفته است.

چاپ ششم



تاریخچه‌ی خصوصی خانه

بیل برایسون / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۵۲۸ صفحه / ۱۲۰۰۰۰ تومان

یک روز صبح وقتی بیل برایسون در آشپزخانه‌ی منزل شخصی‌اش نشسته است به این قضیه فکر می‌کند که چرا از میان این همه ادویه، نمک و فلفل به عنوان چاشنی غذا انتخاب شده است و مثلا مثل بعضی از فرهنگ‌های شرقی از «هل» استفاده نمی‌کند و یا اینکه چرا زندگی روزمره‌ی بعضی از انسان‌ها در بعضی از نقاط کره زمین با دیگران تفاوت می‌کند

آیا می‌توان گفت این عادات روزمره به انتخاب این مواد غذایی و شکل روزمره‌ی زندگی ارتباط دارد؟ چرا ما بر اساس روش‌های زندگی اطرافیان زندگی می‌کنیم؟ بسیاری از اشیاء اطراف ما آنقدر عادی می‌شود که حتی به پیدایش آن‌ها فکر نمی‌کنیم و برای این مورد برایسون در کتاب خود به مواردی اشاره می‌کند که تاریخ عجیب و غریبی داشته است و معلوم نیست چگونه اختراع شده‌اند....

شازده کوچولو

چاپ نهم

آنتوان دو سنت اگزوپری / مترجم زهرا تیرانی / ۱۰۴ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان

«شازده کوچولو» یا «شهریار کوچولو» (به فرانسوی: Le Petit Prince) اثر آنتوان دوسنت اگزوپری اولین بار در سال ۱۹۴۳ منتشر شد. این کتاب پرفروش‌ترین کتاب تک مجلد جهان در تمام طول تاریخ بشمار می‌رود. کتاب شازده کوچولو «خوانده‌شده‌ترین» و «ترجمه‌شده‌ترین» کتاب فرانسوی‌زبان جهان است و به عنوان بهترین کتاب قرن ۲۰ در فرانسه انتخاب شده است. در این داستان اگزوپری به شیوه‌ای سوررئالیستی به بیان فلسفه‌ی خود از دوست‌داشتن و عشق و هستی می‌پردازد، و از دیدگاه یک کودک، که از سیارکی به نام ب۶۱۲ آمده، پرسشگر سؤالات بسیاری از آدم‌ها و کارهایشان است.

مزرعه حیوانات

چاپ ششم

جورج اورول / مترجم عباس زارعی / ۱۲۸ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان

مزرعه حیوانات (به انگلیسی: Animal Farm) نوشته‌ی جورج اُورول که در ایران به نام قلعه‌ی حیوانات نیز شناخته شده است، رمانی ضد آرمان‌شهری و به زبانی ساده و روان، و بر پایه‌ی نماد و سمبل در پی بیان شکل‌گیری و تغییر مسیر حکومت‌هاست. این رمان در طول جنگ جهانی دوم نوشته و در سال ۱۹۴۵ میلادی در انگلستان منتشر شد، ولی در اواخر دهه‌ی ۱۹۵۰ به شهرت رسید. کتاب «مزرعه‌ی حیوانات»، کتابی ضد آرمان‌شهری، و به زبانی ساده و روان و بر پایه‌ی نماد و سمبل در پی بیان شکل‌گیری و تغییر مسیر حکومت‌هاست. حیواناتِ مزرعه دست به شورش می‌زنند برای رهایی از ظلم، حیوانات مزرعه به رهبریِ میجر پیر (خوک) برای برقراری محیطی عاری از دیکتاوری با مالک خود به مبارزه پرداخته و در نهایت موفق به رهایی از وضع موجود می‌شوند اما ....

سالار مگس‌ها

چاپ ششم

ویلیام گلدینگ / مترجم ناهید شهبازی مقدم / ۳۲۰ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

«سالار مگس‌ها» رمانی است از ویلیام گلدینگ، نویسنده‌ی انگلیسی و برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات، که آن را نمی‌توان صرفا یک اثر دهه‌ی پنجاه قلمداد کرد؛ زیرا نویسنده در کنار مطرح کردن دغدغه‌های زمان خود، با برگزیدن بیانی کنایی و پر از تمثیل، و انتخاب مکانی در ناکجاآباد و زمانی نامشخص، به داستان هویتی فرازمانی و اسطوره‌ای بخشیده است و باعث ماندگاری این اثر شده است. این رمان از لزوم حاکمیت قانون در جوامع انسانی می‌گوید، و نشان می‌دهد که چگونه ترس و توحش می‌تواند پایان نقطه‌ی معصومیت انسان باشد.

پیامبر

چاپ چهارم

جبران خلیل جبران/ مترجم محمد شریفی / ۱۴۴ صفحه / ۱۷۵۰۰ تومان

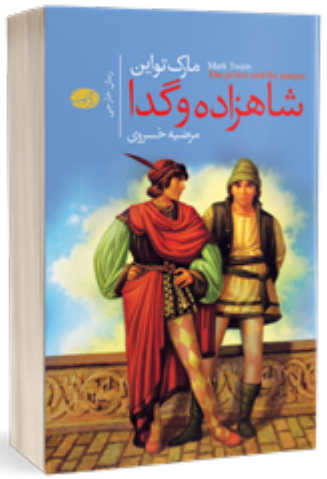
«پیامبر» شاهکار ادبی و هنری «جبران خلیل جبران» است. این کتاب در طول قرن بیستم پس از انجیل پرفروش‌ترین کتاب در آمریکا بوده است. تا سال ۱۹۹۸ تنها در آمریکای شمالی ۹ میلیون نسخه از آن فروش رفته بود. این کتاب دست کم به پنجاه زبان ترجمه و یکی از بزرگترین کلاسیک‌های زمان ما شده است. گفته می‌شود «پیامبر» شاهدی بر نبوغ جبران است. پیام آرمانگرایانه و نمادین جبران برای ایجاد توازن بین معنویت شرقی و پیشرفت مادی غرب، چیزی از رنج انسان در سراسر جهان نکاسته است، خوانندگان به صفحات «پیامبر» پناه برده‌اند تا حکمت آن را از نو جذب کنند. شعر محبوب این کتاب عموماً در عروسی‌ها، تعمیدها، و مراسم تشییع مردگان در سراسر جهان خوانده می‌شود.

شاهزاده و گدا

چاپ سوم

مارک تواین / مترجم مرضیه خسروی / ۳۱۲ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

مارک تواین در این رمان به شرح زندگی ادوارد و تام می‌پردازد که بر حسب اتفاق در یک روز و ساعت و با چهره‌ای بسیار شبیه به هم در دو خانواده کاملا متفاوت به دنیا آمده‌اند. ادوارد ولیعهد سلسله‌ی تئودورها روزی در حیاط قصر مشغول بازی است که با این پسر روبه‌رو می‌شود و او را با خود به قصر می‌برد. آن دو در بازی کودکانه‌ای، تصمیم می‌گیرند لباس‌هایشان را با هم عوض کنند. در همین حال نگهبانان قصر، آن‌ها را با هم اشتباه گرفته و ولیعهد واقعی را که حالا در لباس پسربچه‌ی فقیر است، از قصر بیرون می‌اندازند. این دو کودک پس از این اتفاق، دو زندگی متفاوت را تجربه می‌کنند و ماجراهای جالبی را پشت سر می‌گذارند



جاناتان مرغ دریایی (دو زبانه)

چاپ نهم

ریچارد باخ / مترجم عباس زارعی / ۱۱۲ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان

بی‌شک همه نام جاناتان مرغ دریایی را شنیده‌ایم. کتاب کوچک ریچارد باخ داستان یک مرغ دریایی به نام جاناتان را برایمان می‌گوید که برخلاف مرغان دریایی دیگر که فقط به فکر غذا خوردن و سیر شدن هستند، می‌خواهد تا آنجا که می‌تواند تندتر و بالاتر پرواز کند. آن‌ها که این تفاوت جاناتان را دوست ندارند، او را از جمع خود بیرون می‌کنند. حالا که جاناتان با تنهایی، و گستردگی آسمان مواجه شده است به دنبال سرنوشتش تا آنجا که می‌تواند پرواز می‌کند. او در ادامه با مرغ دیگری آشنا می‌شود که به افکارش نظم می‌بخشد و مسیر را برای رسیدن به هدف نشانش می‌دهد. مسیری که مخاطب با دنبال کردن جاناتان در این کتاب می‌تواند به آن دست پیدا کند. برای یافتن این مسیر، بی‌شک باید جاناتان را دید، باید او را شنید و در این مسیر با او پرواز کرد.

نامه به کودکی که هرگز زاده نشد

چاپ هفتم

اوریانا فالاچی / مترجم عباس زارعی / ۱۲۸ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان

چهارباغ پُر از قصه بود، قصه‌هایی که کسی جز اهالی آنها را باور نمی‌کرد، اگر به گوش غریبه‌ای می‌رسید، لب ورمی‌چید که روزگار این قصه‌ها و حکایت‌ها گذشته و آن‌قدر رفتند و آمدند تا دیگر کسی جرأت نمی‌کرد آن‌ها را برای دیگران تعریف کند. قصه‌ها حبس شدند در سینه‌ی پیرمردها و پیرزن‌هایی که دیگر حتی نوه‌هایشان هم زبان‌شان را نمی‌فهمیدند. مردم هنوز هم چهار باغ را می‌دیدند، از کنارش می‌گذشتند ولی دیگر کسی نمی‌دانست چرا آن‌سوی باغ‌های انگوری، دوازده یا سیزده درخت سپیدار روییده که هیچ کلاغی جرات ندارد روی شاخه‌هایش لانه بسازد!

کتاب‌های صوتی نشر آموت در آوانامه:

کتاب‌های صوتی نشر آموت که به زودی منتشر می‌شوند:

۱. دروغ‌های کوچک بزرگ
۲. پروانه ای روی شانه
۳. زن همسایه
۴. در پی پایان
۵. دختری که پادشاه سوئد را نجات داد

نشر آموت یک مؤسسه انتشاراتی کتاب در ایران است که از سال ۱۳۸۷ فعالیتش را آغاز و عمده فعالیتش در زمینه ادبیات داخلی و خارجی است. انتشارات آموت از جمله ناشران فعال در زمینه انتشار رمان و داستان کوتاه است.

Aamoutbookstore

۰۹۳۶ ۸۸۲ ۸۱۸۰

۰۲۱ ۴۴ ۲۳ ۲۰۷۵

Aamout.ir

آدرس: تهران، بلوار مرزداران، نبش خیابان آریافر، ساختمان ۲۰۰۰، همکف شمالی